

## 第一单元测评卷

建议时间：90分钟

满分：100分

完成时间：

得分：

### 一、积累和运用(13分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是 ( ) (3分)

- A. 颁发(bān) 溃退(kuì)  
刹那(chà) 悄然不惊(qiāo)  
B. 遗嘱(zhǔ) 泄气(xiè)  
翘首(qiào) 一丝不苟(gǒu)  
C. 要塞(sài) 咆哮(páo)  
娴熟(xián) 殚精竭虑(dān)  
D. 轨迹(guǐ) 澎湃(bài)  
镌刻(juān) 屏息敛声(bǐng)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是 ( ) (3分)

- A. 督战 拨款 催枯拉朽 震耳欲聋  
B. 仲裁 由衷 锐不可当 眼花缭乱  
C. 潇洒 浩瀚 白手起家 惊心动魄  
D. 桅竿 默契 迎风招展 梦想成真

3. 下列说法正确的一项是 ( ) (3分)

A. 导语是新闻开头的第一段或第一句话,它扼要地揭示新闻的核心内容;主体是新闻的躯干,是对导语内容的进一步扩展和阐释;背景指的是新闻发生的社会环境和自然环境,背景必须独立成段。

B. 诺贝尔奖主要发给那些在过去的一年里,在物理学、化学、生理学或医学、文学及和平事业方面为人类做出巨大贡献的人。首届诺贝尔奖是1901年颁发的。

C. 《“飞天”凌空》是一篇新闻特写,主要介绍的是中国十米跳台跳水冠军郭晶晶

在印度新德里获得冠军的精彩瞬间。

D. 《一着惊海天》是一篇通讯,主要报道的是我国核潜艇首次成功潜入深海的情况。

4. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(4分)

①电视剧《大江大河》讲述了改革开放先行者们在改革浪潮中不断探索和突围的沉浮故事。②这是一份“不可能、我不信”的执拗、这是一种“不想辜负这个时代”的朴素情感、这是一群“矢志前进,志之所趋”的逐梦人。③与时代同行,用奋斗做桨,改革开放改写了无数人的命运。④\_\_\_\_\_我们为梦想锲而不舍,\_\_\_\_\_每个人都能成为大江大河上最美的浪花。

(1)请提取第①句的主干,写在下面。(2分)

(2)第②句标点符号使用有误,请将修改意见写在下面。(1分)

(3)请给第④句补上一组恰当的关联词语,写在下面。(1分)

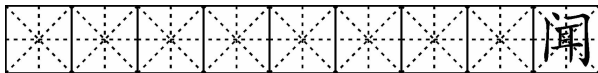
### 二、综合性学习(7分)

5. 你所在学校的八年级开展“新闻采访和写作”综合性学习活动,以“西延高铁”

为报道题材。请你参加。(7分)

### 【活动一】用心书写新闻

请在下面的米字格中,按顺序依次写出“闻”字的笔画。(1分)



### 【活动二】初拟采访提纲

下面是小组初拟的采访提纲,请你在空缺处填上恰当的内容,并指出采访提纲存在的一处不足。(2分)

时间、地点	2020年1月10日上午9点,西延高铁施工现场
采访对象	1. 高铁总设计师; 2. 施工人员; 3. 后勤保障部门负责人
采访目的	多侧面了解高铁建设情况,感受中国交通发展
采访方式	
采访准备	纸、笔、照相机、录音笔等
采访问题(依据采访对象顺序各拟了一个主要问题)	1. 请问西延高铁建设采用了哪些新技术? 2. 您认为高铁站点布局合理吗? 3. 请谈一谈后勤保障工作的重点和相应措施。

### 【活动三】选定新闻体裁

采访结束后,两位同学分享了采访内容,第一位同学关注高铁从设计到即将运行的全过程及社会意义。第二位同学被现场施工人员精湛的焊接技术吸引,要对这一场面进行报道。请你分析两位同学的新闻素材与表现角度,分别给他们提出选用新闻体裁的建议。(2分)

给第一位同学的建议:

给第二位同学的建议:

### 【活动四】交流实践经验

八年级将召开本次综合性学习活动总结会,向参加活动的同学征集标语。请你拟写一则。(2分)

要求:运用对偶修辞;不超过30字。

## 三、阅读理解(40分)

### (一)非连续性文本阅读。(12分)

(甲) \_\_\_\_\_

本报海西讯(记者马振东) 4月1日,脱胎于首届冷湖科幻文学奖获奖小说的超感电影《灵魂游舞者》在北京中国盲文图书馆举行盛大首映礼,让国内影迷有途径近距离了解冷湖科幻文学创作基地及“冷湖火星小镇”旅游文化品牌魅力。

《灵魂游舞者》的故事发生在荒芜的类火星地貌上,讲述了主人公为寻找父亲死亡之谜,回到家乡冷湖镇,通过一系列奇幻之旅发现了宇宙生命的巨大秘密。

近年来,我省大力实施影视精品创作工程,加快从“高原”向“高峰”迈进,更好地讴歌新时代,讲好青海故事,传播青海声音,弘扬新青海精神。此次首映活动由海西蒙古族藏族自治州茫崖市主办,中国盲文图书馆、冷湖火星小镇文化旅游开发有限公司承办。目的是在中国科幻产业得到空前关注的语境下,通过超感电影《灵魂游舞者》在科幻IP的开发上跨界尝试,把茫崖在地形地貌、盐湖风光、石油开发遗址、暗夜星空和天文科研等方面的资源优势展现给大家,借此提升茫崖城市品位,进一步扩大茫崖的影响力和知名度。

## 背景链接:

“冷湖科幻文学奖”简称“冷湖奖”,是茫崖市冷湖镇结合地域特色和文化旅游资源实际,通过科幻作品的创作、评选和发售,加大力度推进冷湖文化品牌提炼,挖掘冷湖人文地理、突出艰苦奋斗的石油精神,是加快推进文化、体育、旅游融合发展的具体举措。

(选自《青海日报》)

## (乙) \_\_\_\_\_

北京4月1日电(实习记者代小佩)

超感电影《灵魂游舞者》1日在中国盲文图书馆举行首映礼活动,近百名盲人来到活动现场。记者从活动主办方获悉,这是国内首部盲人科幻电影。

通常,科幻电影会以3D、4D等方式呈现,而超感电影则完全用声音给盲人讲述有关火星的科幻故事。对此,北京市盲协主席何川说,科幻最大的魅力来自想象力,让观众调用不同感官去体验这种想象力,是所有科幻电影想要做到的。“除了视觉冲击,让观众调动自己的想象去和故事本身连接,这或许是一种新的体验科幻的方式。”

何川表示:“希望将超感电影《灵魂游舞者》和《流浪地球》的公映版及口述影像版一起,带到全国各地做线下的公益放映,通过科幻影片提升盲人群体对宇宙星空的感知。”

(选自《科技日报》)

## (丙) \_\_\_\_\_

本报讯(记者苏丹) 4月1日,根据首届冷湖科幻文学奖的获奖小说改编的同名科幻电影《灵魂游舞者》在北京中国盲文

图书馆首映。不同于传统意义的科幻电影,《灵魂游舞者》没有画面,全部以声音叙事。上百名盲人参加了当天的首映礼并欣赏了该作品。

电影《灵魂游舞者》由张栋导演,姚海军监制,独立音乐人陈鸿宇担任音乐总监,电影故事发生在荒芜的类火星星球上,讲述了主人公为揭开父亲死亡之谜,回到家乡冷湖,遇见一对丧子的老年夫妻,于是和他们一起踏上旅途。在神秘外星文明的指引下,主人公发现了关于宇宙生命的巨大秘密。业内人士认为,该片为盲人开启了科幻之门,打破了传统电影必须依赖视觉效果的限制,让盲人也能感受到科幻的魅力所在。张栋说:“希望通过这类科幻影片的创作,提升盲人观众对于宇宙星空的感知。”

(选自《中国文化报》)

下面是小东、小文和小乐对这三则消息的讨论,请根据你的理解,补全对话。

## 6.【消息·标题】(3分)

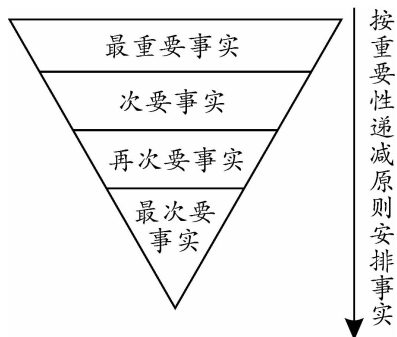
小东:我把这三则消息内容复制到电子文档的时候,不小心把标题搞混了。三个标题是这样的:A.电影《灵魂游舞者》为盲人开启科幻之门;B.超感电影《灵魂游舞者》在北京首映;C.国内首部盲人科幻电影上映。它们分别对应哪则消息呢?

小文:这个不难分辨。消息标题是对主要内容的准确概括,我们可以根据“导语”找到主要信息。

小乐:是的,据此可以推断消息(甲)的标题是(1)( ),消息(乙)的标题是(2)( ),消息(丙)的标题是(3)( )。(填序号)

### 7.【消息·结构】(5分)

小东:消息正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的,我记得叫“倒金字塔结构”。



小文:那这种结构在上面三则消息中有体现吗?

小乐:有的。比如在消息( )中, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

### 8.【消息·受众】(4分)

小文:“超感电影”可以说是盲人的福音啊!盲人朋友听到这个消息应该会很开心。

小乐:如果要向盲人朋友介绍“超感电影”,你觉得这三则消息中的哪一则最合适?为什么?

(二) 阅读下面的文字,回答问题。  
(14分)

#### 和平薪火 生生不息

——第七届世界军人运动会开幕式侧记

①10月18日晚,长江左岸,位于武汉开发区的武汉体育中心,流光溢彩,气氛热烈,

第七届世界军人运动会开幕式隆重举行。

②“五星红旗,你是我的骄傲!五星红旗,我为你自豪!”伴随着《红旗飘飘》的大合唱,一面巨幅五星红旗令全场瞬间成为红色的海洋。全场观众自发打起节拍,一起高声歌唱。

③光影变幻,第七届世界军人运动会会徽——和平友谊纽带铺展在场地中央;旋律悠扬,一只巨大的和平鸽展翅飞翔,最终定格成一幅美丽的景象,那是身着荧光服的志愿者们排列成的美丽图案。

④欢快的乐曲声中,来自世界109个国家的近万名军人运动员组成方阵,依次走进体育场。当中国代表团迈着齐整的步伐压轴登场时,全场响起最热烈的欢呼和掌声。

⑤“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮……”在全场的注目中,五星红旗和国际军体理事会会旗冉冉升起,迎风飘扬。

⑥灯光隐去,全场进入一片蔚蓝星河。屏幕上出现了一张张热情洋溢的各国军人笑脸,诠释着“体育传友谊”的国际军体精神。开幕式文艺演出正式开始。

⑦从混沌中蜿蜒而出,一条“母亲河”穿越千年迷雾,流淌在场地中央。先民的第一堆薪火在河边点燃,火带来温暖,火点燃希望。粗犷的舞蹈中,薪火渐渐播散开来。

⑧战争,是人类长久的困扰。和平,是世界不变的期盼。

⑨一群铠甲武士挥舞着手中的盾牌,时而拼成“武”“止”“戈”,时而拼成“和合”二字,时而拼成太极图。“大道之行,天下为公;和衷共济,和而不同。”中国自古以来就崇尚“和合之道”,这是打开和平大门的



钥匙。

⑩小桥流水、舞榭楼台、稻田灯市，一幅美丽画卷徐徐展开。古圣先贤纷纷穿越而来，走入其中，汇聚成一幅真人版的《清明上河图》。

⑪突然间，战火打破了宁静，山河破碎生灵涂炭。一曲《保卫黄河》在钢琴家郎朗的指尖奏出激越的强音，奏响了中国人民与法西斯战斗到底的正义乐章。历史昭告世人，中华民族世代珍惜和平，中国军人坚决维护和平。

⑫蓝盔闪耀，金色的“UN”（联合国）和橄榄枝组成巨大的圆环，缓缓转动。舞台上意气昂扬的蓝盔阵列，代表着参加过联合国维和行动的中国军人。

⑬这支队伍从八一南昌起义走来，从无数血与火的洗礼中走来，从不朽的功勋和不变的信仰中走来。维护正义，守护和平。岁月静好，梦想美好，正是来自他们的无私奉献、无畏付出。

⑭“我们一起奋进接力，让我们一起播种希望、耕耘土地……”一曲优美童声演唱着《新的天地》。

⑮此刻，水清岸绿，烟波浩渺，这是人类共同的家园。伴随着音乐的节拍，全场观众轻轻挥动荧光棒，整个体育场变幻成星光熠熠的银河，格外美丽动人。这颗蓝色星球上的人们，命运相连，心手相牵。

⑯全场欢腾，本届军运会的火炬出现在体育场中。

⑰跃动的火炬由运动员依次传递。最后，火炬传递到中国篮球名将刘玉栋手中，各国文字书写的“和平”在他面前铺就了一

条光明之路。他拾级而上，用手中的火炬点燃火炬塔下的水池……这一刻，水火交融，圣火熊熊；这一刻，梦想腾飞，荣光绽放；这一刻，共享友谊，同筑和平！

⑱这是熊熊燃烧的文明之火、和平之火、希望之火。

⑲与梦同行，共创未来。

（选自《人民日报》，有删改）

9. 用一句话概括本文报道的新闻事件。（3分）

10. 请从修辞手法角度赏析文中画线句子。（4分）

（1）小桥流水、舞榭楼台、稻田灯市，一幅美丽画卷徐徐展开。

（2）这是熊熊燃烧的文明之火、和平之火、希望之火。

11. 本文像许多通讯一样采用时间顺序来叙事，这样写有什么好处？（3分）

12. 本文综合使用了记叙、描写、议论的表达方式,请以⑫至⑮段为例,简析它们各自的作用。(4分)

(三) 阅读下面的文言文,回答问题。(9分)

任末年十四,负笈<sup>①</sup>从师,不惧险阻。每言:“人若不学,则何以成?”或依林木之下,编茅为庵<sup>②</sup>,削荆为笔,刻树汁为墨。夜则映星月而读,暗则缚麻蒿<sup>③</sup>自照。观书有会意处,题其衣裳,以记其事。门徒悦其勤学,常以净衣易之。临终诫曰:“夫人好学,虽死犹存;不学者虽存,谓之行尸走肉耳!”

【注释】①笈(jí):书箱。②庵:茅草小屋。③麻蒿(hāo):植物名称,点燃后可照明。

13. 解释下列句中加点的词。(4分)

- (1) 不惧险阻 ( )
- (2) 或依林木之下 ( )
- (3) 门徒悦其勤学 ( )
- (4) 常以净衣易之 ( )

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

人若不学,则何以成?

15. 请简要说说任末读书的故事带给你的启示。(3分)

(四) 阅读下面的诗歌,回答问题。(5分)

### 逢入京使

岑 参

故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

16. “龙钟泪不干”用了什么修辞手法?意在表达作者怎样的思想感情?(2分)

17. 任选一个角度,赏析诗的后两句。(3分)

### 四、写作(40分)

18. 阅读下面的文字,按要求作文。(40分)

2019年9月29日,中国女排以十一连胜夺得女排世界杯冠军。采访中女排主帅郎平曾表示:“只要穿上带有‘中国’的球衣,就是代表祖国出征、出战,为国争光是我们的义务和我们的使命,每一次比赛,我们的目标都是升国旗、奏国歌。”

2023年7月2日,中国女篮夺得亚洲杯冠军,加冕12冠王,夺冠次数追平韩国队,并列第一。比赛结束之后,中国女篮全队庆祝,颁奖仪式上升国旗、奏国歌,全队高举冠军奖杯,迎来荣耀时刻。

请以《每当国旗升起时》为题,写一篇文章。

要求:①文体自选。②不少于500字。

## 第二单元测评卷

建议时间：90分钟

满分：100分

完成时间：

得分：

### 一、积累和运用(14分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是 ( ) (3分)

- A. 发髻(jì) 瞥见(piē)  
黝黑(yòu) 意趣盎然(àng)  
B. 匿名(nì) 顿挫(cuò)  
滞留(zhì) 藏污纳垢(hòu)  
C. 炽热(chì) 诘责(jié)  
骤雨(zhòu) 筋疲力尽(jīn)  
D. 吹嘘(xū) 佃农(diàn)  
窒息(zhì) 丑陋可憎(zèng)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是 ( ) (3分)

- A. 荧光 愚钝 油光可签 热泪涟涟  
B. 劳禄 燥热 任劳任怨 和颜悦色  
C. 崎岖 僵绳 杳无消息 微不足道  
D. 犀利 粲然 小心翼翼 引人注目

3. 下列句子有语病的一项是 ( ) (3分)

A. 当网络游戏充斥你的课外生活时,请不要忘记文学这片精神家园。

B. 央视主持人“直播带货”,一定程度上解决了农副产品滞销的问题。

C. 民法典要实施好,就必须让民法典走进群众身边、走到群众心里。

D. 电影《送你一朵小红花》上映仅仅4天,票房就突破7亿,赢得了观众认可。

4. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(5分)

①千百年来,爱国主义情感总是让人

们热泪盈眶,爱国主义精神构筑起民族的脊梁,召唤着一代代中华儿女为国家和民族。②家是最小国,国是最大家。③没有繁荣富强的祖国,没有和谐稳定的环境,怎会有安居乐业的家园!④“我所站立的地方就是中国”!人人都行动起来,为国家发展尽一份力,为社会进步担一份责,汇聚成礼赞新中国、奋斗新时代的前进洪流,“中国号”巨轮就有了破浪前行的无穷力量。

(1)第①句有语病,将修改意见写在下面。(2分)

(2)第②句前后分句为\_\_\_\_\_ (选择并列)关系。(1分)

(3)画线句的标点符号使用有误,请将修改后的句子写在下面。(2分)

### 二、综合性学习(6分)

5. 学校开展以“共铸诚信”为主题的综合性学习活动,请你参与并完成后面的题目。(6分)

【活动一:写诚信】请将“诚信”的“诚”按照笔画顺序工整地写在下面的米字格中。(2分)



【活动二:思诚信】阅读下面一则新闻,谈谈你的看法。(2分)

新闻:2020年3月,深圳如意小学副校

长胡红梅涉嫌抄袭被举报。作为深圳市教学名师和经典阅读推广人,胡校长大抄特抄,有些作品甚至和山东女教师王爱玲的文章一字不差。一时间知名校长抄袭成瘾的新闻火爆网络,引发了社会的强烈关注。

【活动三:践诚信】为响应学校的号召,你们班发起了“诚信考试”的倡议,请你将倡议书拟写完整。(2分)

### 倡议书

各位同学:

为营造良好的学风考风、净化考场环境,杜绝舞弊,诚信考试,特向全体同学发出如下倡议:

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

××中学×年级×班

2023年10月20日

### 三、阅读理解(40分)

(一)阅读下面的文字,回答问题。(13分)

#### 中国天眼·南仁东传

王宏甲

1972年,美国的阿雷西博射电望远镜口径350米。

1993年,中国的射电望远镜口径只有25米。

没人会想到,2016年,世界最大的500米口径射电望远镜会出现在中国贵州。

“我们的落后是明摆着的。”1993年,南

仁东提出争取把国际大射电望远镜建到中国来,他要表达的是:正是因为“落后”,我们更应该“奋起”。

1994年,南仁东着手选址。他和团队用遥感技术及数据分析筛选出100多个洼地,再一个一个“用脚去选”。南仁东和伙伴们早已不记得走了多远的路,只记得坐在火边仰望璀璨的星空。

2006年,由我国独立自主建造的500米口径射电望远镜项目正式决定选址贵州平塘大窝凼;2008年12月26日,FAST工程奠基典礼举行;2011年3月正式开工建设。这个大射电望远镜取名为FAST,蕴含着“追赶”“跨越”“领先”之意。

此前,有外国人说:“一个连汽车发动机都做不好的国家,怎么能做大射电望远镜?”这激起南仁东痛彻的反思。多年来,我们多是引进外国零部件组装产品,自己只做外壳。缺少自主研发的核心技术,岂能不落后!

南仁东强烈地意识到:必须找回“自力更生”!这包括,即使有气吞山河的自信,仍需要面对重重困难。

FAST建设期间,南仁东遇到很多技术难题,寻遍世界同类顶级技术,都无解。在他的倾情投入和亲自指导下,全国有近200家大学、科研院所和企业协同攻关,经过了近百次的试验和失败。“每一次失败都是有用的”,南仁东一次次研究失败的原因。终于,一项项世界性的难题得以攻克,许多技术达到世界顶尖水平。同时,那么大的设备,那么长的钢梁,那么重的零部件,都是当地政府带领群众“蚂蚁搬家”,一点一



点运进大窝凼的。科研队伍的力量、人民群众的力量,都在“自力更生”的旗帜下被极大地释放出来。

2015年3月,南仁东病倒了,肺癌晚期。这一年,他70岁。秋天,手术后身体虚弱的南仁东返回工地,继续指导FAST的安装。

2016年9月25日,是中国科学史上值得记住的日子。这一天,在贵州平塘大窝凼,FAST举行了隆重的落成启用典礼。国家主席习近平发来贺信。信中写道:“500米口径球面射电望远镜被誉为‘中国天眼’,是具有我国自主知识产权、世界最大单口径、最灵敏的射电望远镜。它的落成启用,对我国在科学前沿实现重大原创突破、加快创新驱动发展具有重要意义。”正是在这封贺信里,FAST第一次被称为“中国天眼”。此前,因病情加重,南仁东被送回北京治疗。但在典礼前一天,他从北京回到天眼基地——他执意要先去看看FAST:

贵州,黄昏的高原上,夕阳又大又圆。南仁东戴上安全帽,兴奋而威严的表情俨然像一个将军。同事和学生要护送他,这是理所当然的事,但他平静地摆摆手:“让我自己走过去看。”南仁东慢慢地、一步一步向前走去。前方,就是他为之奉献一切而终于建成的世界最大的500米口径射电望远镜FAST。巨大的反射面在夕阳的映照下射出万道金光,绚丽无比。此时,南仁东早已泪流满面。

第二天,一轮朝阳喷薄而出。南仁东陪同前来参加落成启用典礼的国际天文学家们参观万山丛中的中国天眼。此时,开

工之前曾考察过大窝凼的国际大射电望远镜SKA计划总干事菲利普·戴蒙德感叹道:“几年前是一片荒芜,现在居然可以运行,真的很伟大!”

2017年1月,南仁东入选国家科技创新人物。

2017年9月25日,“天眼”落成启用一周年。

可是,10天前,南仁东永远地闭上了眼睛。

2018年10月15日,中科院国家天文台宣布,经过国际天文学联合会小天体命名委员会批准,国家天文台于1998年9月25日发现的国际永久编号为“79694”的小行星被正式命名为“南仁东星”。

2019年新年前夕,国家主席习近平发表了二〇一九年新年贺词:“此时此刻,我特别要提到一些闪亮的名字。今年,天上多了颗‘南仁东星’……”在新年贺词中,习近平主席还讲到,2019年是中华人民共和国70周年华诞,70年来,中国人民自力更生、艰苦奋斗,创造了举世瞩目的中国奇迹。

追思“中国天眼”艰苦卓绝的建造历程,最大的成功不是哪一项技术的创新成就,而是找回了“自力更生”。“中国天眼”是国之重器,“自力更生、艰苦奋斗”更是我们宝贵的国之重器。

(有删改)

6. 选文内容大多按时间先后顺序叙述,下列选项中没有按此顺序叙述的一项是 ( ) (3分)

A. 500米口径射电望远镜项目正式决定选址在贵州平塘大窝凼。

B. 手术后身体虚弱的南仁东返回工地,继续指导 FAST 的安装。

C. 在北京治疗的南仁东回到天眼基地,要去看看建成的 FAST。

D. 国家主席习近平在二〇一九年新年贺词中讲到“南仁东星”。

7. 结合语境,理解文中画线句中加点的词语或短语。(6分)

(1)同时,那么大的设备,那么长的钢梁,那么重的零部件,都是当地政府带领群众“蚂蚁搬家”,一点一点运进大窝凼的。

(2)南仁东慢慢地、一步一步向前走去。

8. 作者为何不用《南仁东传》作为标题?请简要分析。(4分)

(二) 阅读下面的文字,回答问题。(15分)

### 流动的杂货铺

陆庆屹

①我妈天生暴脾气,见不得不平事,眼睛一瞪,路灯都要暗淡几分;又争强好胜不服输,眉头下从没写过“困难”二字。外公生前逢人就说:“这丫头投错胎了,要是个男娃就刚好!”

②我家在贵州南部的一个小县城。十年前,我姐到沈阳工作,那时家里穷,坐火

车属于巨额花费,爸妈想去看女儿很不容易,一般春节才能团聚。后来,我姐在公司当了领导,收入涨了,想让爸妈直接从贵阳坐飞机到沈阳,爸晕车很严重,不知道晕不晕飞机,大家都不敢打包票,便让我妈当探路先锋。

③我妈爱女心切,出发前一个月便开始发愁,愁怎么才能把家里那么多好东西都搬过去。腊肉、辣椒面、干香菇、千层底布鞋、腌酸菜、鲜花椒,都是我们那儿的特产。

④我妈有一手好厨艺,对外面的吃食从来不屑一顾,去看女儿肯定也想尽可能多地带些自制美食,这非常符合我妈的倔牛脾气。我姐呢,又有强烈的江湖气,好东西从来藏不住,一定会到处嘚瑟,一被问起来,马上就说我妈种的、我妈做的……想来我妈也一定有借此炫耀一下的小心思。

⑤坐飞机去看女儿是大事,亲戚朋友闻风而来,每家都让我妈捎去些礼物,聊表心意。一件两件便罢了,但二三十家的“心意”放在一起,甚是壮观,这让我妈愁上加愁。爸提议说:“那就只带些要紧的吧。”我妈臭骂了我爸一通,一把鼻涕一把泪地诉说女儿离家的悲苦。我妈手里抓起这个问:“沈阳有吗?”又抓起那个问:“沈阳有吗?”我爸想想说:“估计没有。”我妈瞪他一眼,越说越坚定了自己的见地:“那儿什么都没有,女儿这些年受苦了!好东西必须都带过去,让她享受享受!”“再累也要带过去!”这是我妈的原话。家里没有足够的袋子,连买菜的塑料提篮都用上了,仍然不够。还是我爸思路开阔,想到一个法宝——

床单,这东西的容纳量相当可观,老家亲戚送来的土布、大楠竹笋、河鱼干,通通收入囊中,四个角一收,系上结结实实的疙瘩,搞定!收拾完一看,傻眼了,大包小包堆了半屋子。

⑥后来我问爸妈怎么把这些东西搬上火车的,他们只轻描淡写地说了句:“单车推了几趟嘛。”我想象不出,但可以肯定,这绝对是一项浩大的工程。到了贵阳,大舅和他的朋友过来帮忙,把半屋子行李运到机场,办托运的场面想想也知道有多壮观。

⑦登机时出了点意外,因为大舅也没坐过飞机,不知道飞机上提供餐食,也忘了飞机远远快过火车。他一想到长路漫漫,便给我妈准备了一大袋子吃的喝的,结果过安检时全被拦下扔掉了。至今说起这件事,我妈还心疼不已。几年前大舅去世,这更成了永远的遗憾,我妈一想起来就开始掉眼泪。

⑧除了几个大包,还有很多无法办理托运的零碎物品,多到一个人根本拎不过来。但我妈是身体棒,又特别能吃苦的中国妇女。她用麻绳把好几个买菜篮子系在一起,随身带上了飞机。

⑨我姐联系了两辆车接机。她说,当时妈就像一个移动的杂货铺,手上拎着各种篮子、袋子,肩上扛着箱子,左右胳膊上还都挂着晃来晃去的皮包,圆滚滚的一堆,滴里嘟噜就出来了。我妈的头发被汗水打湿,东一片西一缕地贴在脸上,根本顾不上,只是四处张望着找我姐。整个机场的人都在看……我姐赶紧扑过去帮忙,其中有两件行李硬是拎不起来,谁也想不到装

了什么——是糯米粑粑,两大袋!不知道我妈是怎么搬上飞机,又怎么弄下来的。我姐顿时眼泪奔涌,跌坐到机场的地上哭了起来。我妈莫名其妙,问她是不是拎东西伤到手了,我姐一听,哭得更大声了。

⑩和我姐一同来的几个同事被惊得愣住,隔了好一会儿,才忙不迭地接过行李,搀扶起我姐。他们跌跌撞撞地来到停车场,放行李的时候才发现,两辆车根本塞不下,不得已又叫了一辆出租车……后来这事在我姐公司传为美谈,一说到我妈,人人都竖起大拇指。

⑪现在我姐一说起那场面就笑得前仰后合,我一想我妈那爷们儿性格,脑补了一下场景,既觉得好笑,又觉得心酸。

(选自《读者》,有删改)

9. 本文的标题有什么好处?(3分)

10. 从细节描写的角度赏析文中画线句。(4分)

11. 第⑩段写到了“两辆车根本塞不下,不得已又叫了一辆出租车……”,前文已有多处伏笔,试找出两处写下来。(4分)

12. 阅读了本文,你感受到文中的母亲是怎样的一个人?结合文章内容具体分析。(4分)

(三)阅读下面的文言文,回答问题。(8分)

陈宠字昭公,沛国浚人也。曾祖父咸,成、哀间以律令为尚书。平帝时,王莽辅政,多改汉制,咸心非之。及莽因吕宽事诛不附己者何武、鲍宣等,咸乃叹曰:“《易》称‘君子见几<sup>①</sup>而作,不俟终日’,吾可以逝<sup>②</sup>矣!”即乞骸骨去职。及莽篡位,召咸以为掌寇大夫,谢病不肯应。时,三子参、丰、钦皆在位,乃悉令解官,父子相与归乡里,闭门不出入,犹用汉家祖腊<sup>③</sup>。人问其故,咸曰:“我先人岂知王氏腊乎?”其后莽复征咸,遂称病笃。于是乃收敛其家律令书文,皆壁藏之。咸性仁恕,常戒子孙曰:“为人议法,当依于轻,虽有百金之利,慎无与人重比。”

(节选自《后汉书·郭陈列传》,有删改)

【注释】①几:苗头。②逝:离开。③祖腊:祭名。

13. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1)成、哀间以律令为尚书( )

(2)即乞骸骨去职 ( )

(3)乃悉令解官 ( )

(4)人问其故 ( )

14. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

及莽篡位,召咸以为掌寇大夫,谢病不肯应。

15. 请写出文中能突出表现陈咸忠君的语句。(2分)

(四)阅读下面的诗歌,回答问题。(4分)

### 岭上逢久别者又别

[唐]权德舆

十年曾一别,征路此相逢。

马首向何处?夕阳千万峰。

16. 从体裁上看,这是一首五言绝句,前两句看似平淡的叙述中流露出了\_\_\_\_\_之情。(2分)

17. 从情景交融的角度,分析这首诗最后一句的妙处。(2分)

### 四、写作(40分)

18. 阅读下面的文字,按要求作文。(40分)

居里夫人发现“镭”的颜色是美丽的,斯诺发现红星的颜色是美丽的。生活中,有许多美丽的颜色:彩虹的颜色是美丽的,母爱的颜色是美丽的……美丽的颜色,需要用眼观察,更需要用心感受。

请以《美丽的颜色》为题,写一篇文章。

要求:①不少于500字。②自选文体(诗歌除外)。③文中不得出现真实的校名和姓名等。



## 第三单元测评卷

建议时间：90分钟

满分：100分

完成时间：

得分：

### 一、积累和运用(18分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是 ( ) (2分)

A. 绝巘(yán) 飞漱(shù)

晓雾将歇(xiē)

B. 轩邈(miǎo) 属引(shǔ)

素湍绿潭(tuān)

C. 缥碧(piāo) 沿溯(sù)

鸢飞戾天(yuān)

D. 白昼(zhòu) 窥谷(kuī)

林寒涧肃(jiàn)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是 ( ) (2分)

A. 城郭 大荒流 疏条交映

B. 落晖 结海楼 沉澌竞跃

C. 征蓬 鹦鹉州 五色交辉

D. 采薇 白沙堤 负势竞上

3. 下列加点词的解释完全正确的一项是 ( ) (2分)

A. 东皋薄暮望(单薄)

晓雾将歇(消散)

B. 清荣峻茂(茂盛)

盖竹柏影也(覆盖)

C. 夕日欲颓(坠落)

天山共色(共同)

D. 泉水激石(冲击,撞击)

晴川历历汉阳树(平川、原野)

4. 下列句中不含通假字的一项是

( ) (2分)

A. 两岸连山,略无阙处

B. 蝉则千转不穷

C. 争高直指,千百成峰

D. 窥谷忘反

5. 古诗文默写。(10分)

(1) 树树皆秋色,\_\_\_\_\_。

(王绩《野望》)

(2) 日暮乡关何处是?\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)

(3) 萧关逢候骑,\_\_\_\_\_。

(王维《使至塞上》)

(4) 月下飞天镜,\_\_\_\_\_。

(李白《渡荆门送别》)

(5) \_\_\_\_\_,浅草才能没

马蹄。(白居易《钱塘湖春行》)

(6) \_\_\_\_\_,路远莫致之。

(《庭中有奇树》)

(7) \_\_\_\_\_,志在千里。(曹操

《龟虽寿》)

(8) \_\_\_\_\_?松柏有本性。

[刘桢《赠从弟》(其二)]

(9) 自非亭午夜分,\_\_\_\_\_。

(郦道元《三峡》)

(10) 急湍甚箭,\_\_\_\_\_。(吴

均《与朱元思书》)

### 二、综合性学习(7分)

6. 请参加以“出彩陕西人”为主题的综

合性学习活动。(7分)

【活动一:做宣传】请为本次活动拟一条宣传语。(1分)

【活动二:写荐词】姬乃义是本次活动的候选人,请你根据以下材料,为他写一段推荐词。要求:必须使用一种修辞手法,80字左右。(2分)

64岁的姬乃义是陕西省榆林市横山区韩岔镇高庙村人,47年驻守窑洞,行医乡里,村里不少人祖孙三代都曾找他看病,1900多名村民的病史他了如指掌。在他行医范围内,几乎所有人家的墙上都写着他的电话号码。不论夏天黄土漫天、冬天冷风刺骨,他从未耽误过一次出诊,赢得当地村民的一致好评。

【活动三:传能量】从古至今,无数的陕西人以他们的精彩彰显着中华民族的传统美德。请你举出一个例子,并概括他身上具备的正能量。(2分)

【活动四:谈看法】有同学说:“‘出彩陕西人’都是精英,自然可以在人生的舞台出彩。我学习成绩不好,我的人生不会出彩,只会出局。”作为他的好友,请围绕“出彩”“出局”给他发一条消息,谈谈你的看法。(2分)

### 三、阅读理解(35分)

(一)阅读下面的文字,回答问题。(14分)

#### 十七岁的远行

陈晓卿

①总会想起多年前的那个晚上,当时我十七岁。站台上,全家人给我送行。我面前是一个大旅行包,还有一个硕大的行囊,用背包带捆得很紧,里面是我的衣物和一床新被子。

②我妈站在一旁,又递过来一个书包,装得鼓鼓囊囊的。天气很热,我一面示意他们回去,一面把装满食物的书包递还给我妈,说:“北京什么吃的都有,用不着这些。”

③事实上,我妈的担心,从我填报高考志愿时就开始了。我想读北京的学校,这让她隐隐感到不安。“为什么不报考南方的学校呢?”她总是轻声嘟囔,“听说北京的粮食供应里,还有四分之一的杂粮呢。”母亲是中学教师,对学生说的是艰苦奋斗、建设“四化”的大道理,但回到自己家里,她还是希望儿子能有更好的生活条件。

④每次看到孩子们吃粑粑时,流露出对食物的渴望,我妈都会特别得意,并为她是一个“南方人”而深深自豪。南方富庶,北方贫瘠,这是我妈的逻辑。

⑤当然,这并没有影响一个十七岁的高中毕业生的选择。这一年的九月,我到了北京,在崭新的环境里开始了大学生活。

⑥然而不到一个月的时间,我便开始感到哪里不对,刨除想家的因素,最主要的就是食欲不振。按说,北京广播学院的食堂在北京高校里算做得不错的,我和同学也偶尔凑份子“进城”去吃北京的馆子,但这些都没有办法平复我对家中食物的思念。

⑦一个人只有离开自己熟悉的生活环境,到了完全陌生的地方,才会理解,所谓的故乡不仅仅意味着熟悉的人群和熟悉的景物,熟悉的味觉习惯显然也是故乡重要的组成部分。

⑧在北京读大学的第一个学期,我的肠胃一直在闹情绪,直到我寒假回到家,报复性地吃喝了一整天,世界才逐渐安静下来。

⑨等再次踏上去往北京的列车,我的包里已经塞满各种故乡的食物:烧鸡、酥糖、腊鹅,还有我妈特地装的糯米粑粑。

⑩说到这糯米粑粑,还有一个小故事。大学同宿舍有一个维吾尔族同学,看到我挂在床头网兜里的粑粑,几次欲言又止。后来,他终于说:“这个东西,我听说是大油做的……”其实,外婆家的粑粑是纯素的,除了米,没有添加任何别的东西。不过为了维护我们的友谊,我决定改变每天消灭一块粑粑的节奏。

⑪与别的同学分享吧,一来舍不得,二

来别人也很难理解其中的美妙。那天晚上,我买了点大白菜,和着方便面的调料,煮了一饭盆汤,把剩下的五块粑粑全部放进去,并且全部吃完,撑得我直翻白眼。

⑫至今想来,十七岁那年的离家,是我成长过程中非常重要的时间节点。

⑬它让我切实感受到一个叫故乡的东西,不仅从心理层面,也从生理的层面。与此同时,我开始主动尝试和接纳更加丰富的食物,要知道在读大学之前,我甚至不能吃辣椒。

⑭假如没有十七岁的远行,我现在是否也会像我妈一样,成为一个口味界线非常清晰的人呢?我真的说不准。

⑮后来,我成了一名纪录片导演,这一职业需要我不停地与人打交道,而食物恰好是人与人之间交流最便捷的媒介。为此,我不得不带着好奇心,品味各种匪夷所思的吃食,渐渐地,我变成了一个“世界胃”,可以出国十几天不吃一顿中餐,心安理得地享用几乎所有的当地食物。

⑯更难得的是,我开始从餐桌上发现,食物不再是一种简单的、慰藉肠胃的物质。它身上富集的信息既有鲜明的个性,又有非常强烈的生活气息。即便是同一种食物,在地球不同的地方出现,它既会有同一性,又会有差异性;有时异曲同工,有时又大相径庭。

⑰所以,我总结说,吃百家饭,行千里路,等同于读万卷书。

⑱食物与其所在地区气质的某种勾连,以及食物自身流变的秘密一直深深地吸引着我。

⑬就拿粑粑来说,这种稻米制品,通过不同的加工手段,居然能演变出那么多美食:粉、圆、粽、糕、糍、丸、糟、糜、堆……游走在故乡和世界之间,寻找风味,寻找人和食物之间的关联,这一切,都始于我十七岁那年的远行。

(有删改)

7. 第⑤段中加点的“这”具体指代文中的哪一句话?(3分)

8. 第⑫段画线句子在结构上有什么作用?请简要分析。(3分)

9. 揣摩下面句子中加点词的作用。(4分)

就拿粑粑来说,这种稻米制品,通过不同的加工手段,居然能演变出那么多美食:粉、圆、粽、糕、糍、丸、糟、糜、堆……

10. 本文主要运用了哪种记叙顺序?请简要分析。(4分)

(二) 阅读下面的文言文,回答问题。(10分)

【甲】元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

(苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】然杭人游湖,止午、未、申<sup>①</sup>三时。其时湖光染翠之工,山岚设色之妙,皆在朝日始出,夕舂<sup>②</sup>未下,始极其浓媚。月景尤不可言,花态柳情,山容水意,别是一种趣味。此乐留与山僧、游客受用,安可为俗士道哉?

(节选自袁宏道《晚游六桥待月记》)

【注释】:①午、未、申:指午时、未时、申时三个时辰,相当于现在从上午十一时至下午五时的这一段时间。②夕舂(chōng):夕阳的代称。

11. 下列句子中加点词语的意思不同的一项是 ( ) (2分)

A. 庭下如积水空明

如其言,果得于数里外



B. 寻张怀民

寻十余里无迹

C. 遂至承天寺

遂反溯流逆上矣

D. 安可为俗士道哉

尔安敢轻吾射

12. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

此乐留与山僧、游客受用,安可为俗士道哉?

13. 语段甲中表现作者兴奋和喜悦的句子是“\_\_\_\_\_”,它与“\_\_\_\_\_”一句相照应,显得一起一伏,一活跃一沉闷。(2分)

14. 两个语段篇末的议论分别表露了作者怎样的人生态度或感情?(4分)

(三) 阅读下面的文言文,回答问题。(7分)

自黄牛滩东入西陵界,至峡口百许里,山水纡曲,而两岸高山重嶂,非日中夜半,不见日月,绝壁或千许丈,其石采色,形容<sup>①</sup>多所象类<sup>②</sup>。林木高茂,略尽冬春<sup>③</sup>。猿鸣至清,山谷传响,泠泠不绝。所谓三峡,此其一也。

(节选自《宜都记》)

【注释】①形容:形体和状态。②多所象类:多像各类物品。③冬春:冬春之交。

15. 下列句子中加点词解释有误的一项是 ( ) (2分)

A. 互相轩邈(高)

B. 鸢飞戾天者(代词,……的人)

C. 而两岸高山重嶂(连词,不译)

D. 其石采色(同“彩”,颜色)

16. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

猿鸣至清,山谷传响,泠泠不绝。

17. 选文与《与朱元思书》两文都属于写景美文,既有正面描写又有侧面烘托,请从选文中找出侧面烘托的句子并加以赏析。(3分)

(四) 阅读下面的诗歌,回答问题。(4分)

梁甫行

曹 植

八方各异气,千里殊风雨。

剧哉边海民,寄身于草野。

妻子象禽兽,行止依林阻。

柴门何萧条,狐兔翔我宇。

18. “妻子象禽兽,行止依林阻”描写了怎样的情景? 请简要分析。(2分)

19. 本诗表达了作者怎样的情感?(2分)

四、写作(40分)

20. 阅读下面的文字,按要求作文。(40分)

看到山川之美,陶弘景作《答谢中书书》,发出“实是欲界之仙都。自康乐以来,未复有能与其奇者”的赞美和感慨;欣赏富春江的奇山异水,吴均写《与朱元思书》,感叹“鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反”,既表达归隐林泉的心声,又劝友人放下繁杂的公务,一同欣赏这美景。

假期里,想必你也看到了许多美景,请你向陶弘景、吴均学习,把所看到的美景和友人共享。请以《与\_\_\_\_\_书》为题,写一篇不少于500字的文章。

要求:①将题目补充完整。②文中不得出现真实的人名。③只写正文部分。

## 第四单元测评卷

建议时间：90分钟

满分：100分

完成时间：

得分：

### 一、积累和运用(13分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是 ( ) (3分)

- A. 颓唐(tuí) 交卸(xiè)  
鲜腴(yú) 茸毛(róng)  
B. 俯瞰(kàn) 洗涤(tiáo)  
蔓延(màn) 秀颀(qí)  
C. 踌躇(chú) 倦怠(dài)  
琐屑(xiè) 蹒跚(mǎn)  
D. 苔痕(tái) 濒临(bīng)  
婆娑(suō) 虬枝(qiú)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是 ( ) (3分)

- A. 赋闲 狼籍 张目结舌 旁逸斜出  
B. 主宰 辟邪 不折不扣 潜滋暗长  
C. 暮年 蔓延 纵横绝荡 触目伤怀  
D. 星辰 深渊 坦荡如砥 恹恹欲睡

3. 下列表述不正确的一项是 ( ) (3分)

A. 《昆明的雨》作者汪曾祺,当代作家、戏剧家。代表作有《受戒》《大淦纪事》等。

B. 朱自清,字佩弦,江苏扬州人,小说家、诗人、学者。他的散文《春》《背影》《济南的冬天》深受读者青睐。

C. 《白杨礼赞》是中国现代作家茅盾的一篇著名散文。作者通过对白杨树的赞美,歌颂了正在坚持抗日战争的北方农民,及其所代表的我们民族的朴质、坚强、力求上进的精神。

D. 罗素,英国哲学家、数学家、作家,获1950年诺贝尔文学奖。

4. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(4分)

①一个人讲规矩,才会有礼有节,不卑不亢。②这样的人,\_\_\_\_\_,识分寸,\_\_\_\_\_,懂轻重,是一个令人敬重和信任的人。③现代社会对个体的规矩意识有着更高的要求。④如果不讲规矩,\_\_\_\_\_有损人品,有亏德行,\_\_\_\_\_寸步难行,注定一事无成。

(1) 请将下面的词语分别填在第②句的横线上。(填序号)(1分)

- A. 知进退 B. 有操守

(2) 请提取第③句的主干,并写在下面。(2分)

(3) 第④句需补上一组恰当的关联词语,请写在下面。(1分)

### 二、综合性学习(7分)

5. 请你参加以“梦想”为主题的综合性学习活动。(7分)

【活动一：写标语】请将这次活动的标语,正确、规范、工整地抄写在田字格里。(1分)





③这是母亲过世后,他第一次返乡。父亲早年就过世了,3年前,母亲也走了。

④办完母亲的丧事,他在县城的妹妹家小住了几日。临别时,妹妹对他说:“哥,以后回来你就上我家住吧。”当时他点点头。

⑤但是,当他再次回来,站在熟悉却又陌生的车站出口,他忽然发觉,自己不知道该往哪去了。

⑥以前当然不是这样。

⑦父母在时,每次回来,不管多晚,他都不担心,他会打个车,直奔县城20里外的家,那个他从小长大的乡村。

⑧有时候,他会提前告诉父母他要回来;有时候,他也会忽然就出现在了家门口,让父母又惊又喜,嗔怪他搞突然袭击。

⑨也有时候,他并不急于回家,先到县城的妹妹家歇个脚,然后,再和妹妹全家,一大帮子人,浩浩荡荡地回乡。

⑩一到村头,就看见了手搭额头眺望的老母亲,露水打湿了她的裤脚,天知道她从几点就站在村口了,一定是妹妹提前告诉了老母亲。

⑪每次这样兴师动众地回来,陈旧的老宅,忽然被人声塞满,兴奋得吱吱作响。老宅只在他们回来时,才再一次呈现出欢乐、饱满的样子。

⑫这才是他熟悉的老宅的味道,家的味道。

⑬但这一次,他恍然不知去处。

⑭他自然还可以像以往那样,先到妹妹家去。他和妹妹很亲,妹妹的儿女也和他这个舅舅很亲,但是,那终归是妹妹的家。

⑮以前落个脚,甚至小住几日,都没有

关系,因为他是有自己的家的——父母在家里等着他,他随时可以回家。

⑯现在,再去妹妹家,就只能住那儿了,而不是中转一下,他真正成了一个借居的客人。想到这里,他突然提不起兴致去妹妹家。

⑰还是先回老屋看看吧。

⑱他在心里,用了老屋这个词,而不是家。父母不在了,那里也不是家了。

⑲他叫了辆车,回到老屋,对司机说:“你在路边等等我,我还要回城的。”老屋的一个墙角,已经坍塌。母亲去世后,他和妹妹们将母亲的遗物整理好,锁上门,就再也没有回来过。

⑳他绕着老屋转了几圈,残破的老屋,和心中那个家,一起坍塌一地。

㉑在村口,他遇见一位邻居。邻居说:“回……”话说了一半,又咽了回去,变成了邀请:“要不,上我家坐坐吧。”

㉒他谢了乡邻,那一刻,他意识到,对这个从小长大的村庄来说,他是客了。

㉓他乘车回了城,入住一家酒店。

㉔犹豫了一下,他还是给妹妹打了电话,告诉她,他在县城,住在某某酒店。妹妹嗔怪说:“住什么酒店,咋不来家里住?”他讪笑无语。妹妹又说:“那你过来吃晚饭吧。”他答应了。

㉕在妹妹家楼下,遇见了买菜回来的妹妹。邻居看看他,对妹妹说:“家里来客了?”妹妹立即说:“什么客,我哥!”

㉖妹妹的话,让他感动,可是,他知道,那个邻居说的没错。

㉗在妹妹家,他是客;在故乡,他也是客。

②⑧那天晚上,他喝了不少。回到酒店,迷迷糊糊接到儿子的电话,儿子问:“爸,你明天在家吗?我们回家来哦。”他告诉儿子:“我回老家了,但是,你妈在家呢。”

②⑨放下电话,他泪流满面。

③⑩在家乡,他已是客了。但是,只要他在,妻子在,远方的家就还是儿子的家呢!

(选自《品读》,有删改)

6. 为什么当“他”再次回到故乡时,发觉自己不知道该往哪去了?(4分)

7. “他熟悉的老宅的味道”是怎样的?(2分)

8. 阅读选文画线部分,说说为什么“他”认为那个邻居说的没错。(2分)

9. 选文最后一段的作用是什么?(3分)

10. 有人认为,有了房子就有了家。阅读本文以后,谈谈你的看法。(4分)

(二) 阅读下面的文字,回答问题。(13分)

## 烟雨江南

李荣华

①江南多雨,无论春夏,还是秋冬,我常常注视着那连绵的细雨,这细雨有时能长达数天乃至半月之久,迟滞了时间的脚步,品味了人间的繁华。

②雨,这种大自然的精灵,蕴含着音乐和诗的禀赋。如果要感受大自然的那份温柔,那份含蓄的美,最好选择一个绵绵的雨季,到南方去,到采莲与采菱的江南去。那细细的、如丝如缕的情丝,从天空飘然而下,令人怀念起“细雨如织”这样生动、这般忧郁的词儿。这时的心情自然是寂寥的,一个羁于行旅的人,选择路边一家洁净的小店住下。窗外就是水田,身穿蓑衣的农夫与农妇,在细雨里弯腰插秧。他们由于长年的彼此厮守,与土地相依为命。对人或土地,我们只能一个劲地感动,为那北方所罕见的蓑衣,和那北方同样罕见的烟雨迷蒙的村景。

③江南的雨多以细者居多,暴雨较少,细细的雨丝从地面一直延伸到天际,这时天与地的距离是最短的。蒙蒙的细雨加上望不穿的水雾,使视线不再清晰,映入我眼帘中的只有灰与绿的界限了,此时世界尽头的风景,美在雨中,美在雾中,美在烟雨蒙蒙中。

④江南的雨随风潜入夜,润物细无声。南方的雨由于时间长而充沛,空气湿润。记忆中,走在细雨润泽的道路上,闻着略带泥土气息的芳香,我的周围永远是绿油油的叶子伸向天边,晶莹剔透的水珠伏在嫩

绿的树叶上,翠绿欲滴。偶尔微风轻轻拂过,这一群群晶莹剔透的小精灵纷纷跳跃着去亲吻大地,去孕育大地上其他新生灵,也许这就是超脱凡尘的跳动生命的延续,酝酿着动情故事,滋润着不老传说吧。

⑤我的出生地在湘江的上游,多为雨水充足的丘陵和山地,有“鱼米之乡”的美称。现在生活在湘江的下游,仍享受着独特的降雨。在这里,还是努力保持着闲适的心绪和恬淡的情怀,倾听着大自然的絮语,从涤尽尘嚣的雨声中,感受到宇宙中深藏着的和谐与安宁,由此而产生淡如青烟的一种怀念。

⑥最美的雨总是在黄昏时分降临的。这时候的原野,暮色四合,天笼碧树,袅娜的炊烟忽然变得滞重了。向晚时分遇雨,会有被淋湿的农家女迎面走来,花衬衫贴着丰腴,勾勒出青春,湿漉漉的长辫因饱含雨水而变得格外油黑发亮。如果正巧在城里,在一条小巷,便会遇到另一种类型的姑娘,撑着小伞,结着丁香一样的愁怨。多半会想起戴望舒,想起他的《雨巷》,把内心的叹息留在雨里。

⑦细雨霏霏,聆听小雨自编自导的音乐,呼吸着温润新鲜空气,独自静静地沉思,发现人生很多时候我们都在奔跑,总是在不断超越和被超越中度过。走过了,经历过,不妨有时候放慢脚下的步伐,褪去忙碌的浮躁外衣,细细品味自己身处于岁月的流沙河,逝去的时光——人生沉浮,我像流连花间的浪子,下定决心要像夸父那样,为此矢志不渝、奋斗终生的时候,方才发现我错了。纵然香飘十里,但相对这无限的

宇宙亦是苍山一叶,我追逐的只是流星一瞬。犹如江南烟雨,少年就有所为,须在记忆中留下最美好的自我。值得庆幸的是现在还为时不晚,或许这才是成长的过程——不断反思,不断前进。

⑧雨虽然具有音乐和诗的天然禀赋,但它本身却并不是音乐和诗。所以,每当雨季,我总是带着几分清空安宁的心欣赏纯粹的雨声,并祈望着风调雨顺,五谷丰登。

(选自《西藏日报》,有删改)

11. 阅读文章的第①—④段,概述江南的雨的特点。(2分)

12. 选文除了写江南的雨,还写了什么?这些内容和雨有什么关联呢?(3分)

13. 揣摩文中画线的句子,从修辞的角度赏析其表达效果。(至少写出两种修辞手法)(4分)

在这里,还是努力保持着闲适的心绪和恬淡的情怀,倾听着大自然的絮语,从涤尽尘嚣的雨声中,感受到宇宙中深藏着的和谐与安宁,由此而产生淡如青烟的一种怀念。

14. 本文作者看似信笔拈来,无拘无束,却使文章体现了散文的特点——形散神聚。请你分析作者是怎样做到这一点的。(4分)

(三) 阅读下面的文言文,回答问题。(8分)

萧瑀,贞观初为左仆射。太宗谓之曰:“武德六年已后,太上皇有废立之心而未定也。我当此日,实不为兄弟所容,实有大功而不蒙赏。卿不可以厚利诱,不可以刑戮惧,真社稷臣也。”因赐诗曰:“疾风知劲草,板荡识贞臣。”又谓之曰:“卿之守道眇身,古人无以过也。然善恶大明,有时而失。”瑀谢曰:“臣特蒙训诫,惟死忠良。虽死之日,犹生之年。”十七年,与长孙无忌等二十四人图形于凌烟阁。

(节选自《大唐新语》)

15. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1) 太宗谓之曰 ( )

(2) 实有大功而不蒙赏 ( )

(3) 疾风知劲草 ( )

(4) 古人无以过也 ( )

16. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

然善恶大明,有时而失。

17. 选文中的萧瑀是一个怎样的人?(2分)

(四) 阅读下面的诗歌,回答问题。(4分)

### 早梅

[唐]张谓

一树寒梅白玉条,迥<sup>①</sup>临村路傍<sup>②</sup>溪桥。  
不知近水花先发,疑是经冬雪未销<sup>③</sup>。

【注释】①迥(jiǒng):远。②傍:临近。  
③销:同“消”,融化。

18. 诗歌第一句中的“白玉条”写出了怎样的景象?(2分)

19. 请简要分析最后一句中“疑”的表达效果。(2分)

### 四、写作(40分)

20. 阅读下面的文字,按要求作文。(40分)

告别幼稚、告别亲友、告别失败、告别痛苦、告别诱惑、告别黑夜、告别疾病……人生始终在告别与留恋、告别与庆幸中度过,在不断的告别中,我们逐渐长大,逐渐坚韧,逐渐强壮……

请以《告别\_\_\_\_\_》为题写一篇作文。

要求:①把题目补充完整,然后完成作文,除诗歌外,文体不限;②要有真情实感;③不少于500字;④文中不得出现真实的地名、校名、人名。



## 第五单元测评卷

建议时间：90分钟

满分：100分

完成时间：

得分：

### 一、积累和运用(13分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是 ( ) (3分)

- A. 推崇(cóng) 枢纽(shū)  
遒劲(qiú) 胸中丘壑(hè)  
B. 匀称(chèng) 瞻仰(zhān)  
簇拥(chù) 亭台轩榭(xiè)  
C. 残损(sǔn) 摄取(shè)  
轧扁(yà) 重峦叠嶂(zhàng)  
D. 嶙峋(lín) 黏土(zhān)  
蔷薇(qiáng) 摩肩接踵(chóng)

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一组是 ( ) (3分)

- A. 雄跨 跋涉 天堑 因地制宜  
B. 斟酌 喧嚣 擅长 长虹卧波  
C. 映衬 歌颂 翰林 俯仰生姿  
D. 料俏 孵化 考订 无动于衷

3. 下列表述有误的一项是 ( ) (3分)

A. 《中国石拱桥》的作者茅以昇,是中国桥梁学家、教育家。他主持修建了钱塘江公路铁路两用桥。

B. 《梦回繁华》的作者是毛宁,这篇文章通过对《清明上河图》的介绍,丰富了人们对当时社会风貌的了解,激发了人们对古代生活的想象。

C. 法布尔,法国著名昆虫学家、文学家、昆虫类科学家。被世人称为“昆虫界的荷马”,《昆虫记》是他所著。

D. 《苏州园林》的原题为《“拙政诸园

寄深眷”——谈苏州园林》,作者叶圣陶,现代作家、教育家、编辑家。他创作的童话《卖火柴的小女孩》被广为传译。

4. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(4分)

①建筑作为一种物质环境,其背后离不开人的思维活动和观念意识。②正如《周易·系辞上》所言:“是故形而上者谓之道,形而下者谓之器,化而裁之谓之变,推而行之谓之通,举而措之天下之民,谓之事业”。③建筑之美,\_\_\_\_\_包含有形层面的营建创造,\_\_\_\_\_兼有无形层面的观念意蕴。④中国传统建筑的发展,体现的是中国人的宇宙观、自然观、价值观和以“和”为美。

(1)第②句标点符号使用有误,请将修改意见写在下面。(1分)

(2)请给第③句补上一组恰当的关联词语,并写在下面。(1分)

(3)第④句有语病,请将修改意见写在下面。(2分)

## 二、综合性学习(7分)

5. 班级正在开展以“好读书,读好书”为主题的综合性学习活动,请你参加并完成后面的题目。(7分)

【活动一:书写汉字】请在田字格中,按顺序依次写出“书”字的笔画。(1分)



【活动二:补写标语】下面是本次活动的宣传标语,请你补充完整。(2分)

好读书,读书让生活变得充实;  
读好书,\_\_\_\_\_。

【活动三:阅读名篇】以下是同学们搜集的两则有关读书的材料,请从中提取两条主要信息。(2分)

材料一:读书多了,容颜自然改变,许多时候,自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼烟云,不复记忆。其实它们仍是潜在气质里、在谈吐上、在胸襟中,当然也可能显露在生活和文字中。(三毛)

材料二:我自十余岁起,就开始读书;读到现在,将满六十年了,中间除大病或其他特别原因外,几乎没有一日不读点书的。然而我没有什么成就,这是读书不得法的缘故……特地写出来,望读者鉴于我的短处,第一能专心,第二能勤笔。这一定会有许多成效。(蔡元培)

【活动四:分析漫画】为宣传这次活动,晓华同学在网上搜寻到一幅漫画,标题为《我见的更多……》。你认为漫画中谁看见的更多?是盲女孩,还是眼睛明亮的男孩?为什么?(2分)



我见的更多……

## 三、阅读理解(40分)

(一)阅读下面的材料,回答问题。(12分)

【材料一】“园林”一词,最早见于西晋的诗文中,如西晋张翰《杂诗》有“暮春和气应,白日照园林”。北魏杨炫之《洛阳伽蓝记》评述司农张伦的住宅时说:“园林山池之美,诸王莫及。”唐宋以后,“园林”一词的应用更加广泛,常用以泛指以上各种游憩境域。在一个地方种植一些花草树木,并建造一些小筑,布置好园路等,或通过工程技术和艺术手段改造地形,然后把其改造成能供人游玩或休息的区域,这样的境域,就成了园林。

【材料二】中国园林的景物主要仿照自然,用人工的力量来建造天然的景色,即所谓“虽由人作,宛自天开”。中国园林萌发于商周,成熟于唐宋,发达于明清。商周时期,帝王粗辟原始的自然山水丛林,以狩猎

为主,兼供游赏,称为“苑”“囿”。春秋战国至秦汉,帝王和贵戚富豪模拟自然美景和神话仙境,以自然环境为基础,又大量增加人造景物,建筑数量很多,且铺张华丽,讲求气派。帝王园林与宫殿结合,称为“宫苑”。南北朝至隋唐五代,文人参与造园,以诗画意境作为造园主题,同时渗入了主观的审美理想;构图曲折委婉,讲求趣味。两宋至明初,以山水写意园林为主,注重发掘自然山水中的精华,加以提炼,园景主题鲜明,富有性格;同时大量经营邑郊园林和名胜风景区,将私家园林的艺术手法运用到尺度比较大、公共性比较强的风景区中。明中叶至清中叶,园林数量骤增,造园成为独立的技艺,园林成为独立的艺术门类;私家园林(主要在江南)数量骤增,皇家园林仿效私家园林,成为私家园林的集锦。

### 【材料三】



A



B

【材料四】西方园林具有开朗、活泼、规则、整齐、豪华、热烈、激情的特点,有时甚至是不顾奢侈地讲究排场。古希腊哲学家推崇“秩序是美的”,他们认为大自然是未经驯化的,人工造型的植物形式才是美的,所以植物形态都修剪成规整几何形式,园林中的道路都是整齐笔直的。18世纪以前的西方古典园林景观都是沿中轴线对称展现。从古希腊、古罗马的庄园、别墅,到文艺复兴时期意大利的台地园,再到法国的凡尔赛宫苑,在规划设计中都有一个完整

的中轴系统。西方园林的“常客”有很多,如,宽阔的中央大道,含有雕塑的喷泉水池,修剪成几何形体的绿篱,大片开阔平坦的草坪,成行列栽植的树木,等等。地形、水池、瀑布、喷泉的造型都是人工几何形体,全国景观是一幅“人工图案装饰画”。西方古典园林的创作主导思想是以人为自然界的中心,大自然必须按照人头脑中的秩序、规则、条理、模式来进行改造。中轴对称规则形式体现出超越自然的人类征服力量,人造的几何规则景观超越一切自然。西方园林讲求的是一览无余,追求图案的美、人工的美、改造的美和征服的美,是一种开放式的园林,一种供多数人享乐的“众乐园”。

6. 请结合材料一,说说什么是“园林”。(3分)

7. 请指出材料二主要采用的说明顺序,并说说采取这样的顺序有什么好处。(3分)

8. 材料介绍了中国古典园林和西方园林,请结合所提供的材料,判断材料三中 A、B 两幅图画各属于什么地域的园林设计,并说明理由。(3 分)

9. 下列对材料有关内容的概括与分析,不正确的一项是 ( ) (3 分)

A. 中国园林常用人工的力量来建造天然的景色,所以其景物主要是仿照自然的。

B. 明中叶至清中叶,园林成为独立的艺术门类。皇家园林仿效私家园林,因而数量骤增,成为私家园林的集锦。

C. 西方园林按照“以人为自然界的中心,大自然必须按照人头脑中的秩序、规则、条理、模式来进行改造”的主导思想进行创作,所以其往往呈现出开朗、活泼、规则、整齐、豪华、热烈、激情的特点。

D. 西方园林追求图案的美、人工的美、改造的美和征服的美,宽阔的中央大道、含有雕塑的喷泉水池、修建成几何形体的绿篱、大片开阔平坦的草坪、成行列栽植的树木等都是其“常客”。

(二) 阅读下面的文字,回答问题。(16 分)

### 防病毒口罩不能循环使用

胡定坤

①近日,网络上开始流传一些重复利用口罩的“妙方”。但是贴着“一次性”标签的防病毒口罩真的能够走上“无限循环”之路吗?

路吗?

②“56℃30 分钟”可有效灭活病毒,是否可通过“清蒸、水煮”的方式实现口罩再利用呢?

③不能。无论是 N95 还是医用外科口罩,它们实现“防病毒”的手段都是依靠“过滤层”吸附、阻隔病毒等微颗粒(气溶胶),而过滤层主要由聚丙烯熔喷超细纤维构成。

④根据设计要求,口罩要在实现较好阻隔效果的同时保证令人舒适的通气性,其对医用口罩的吸气阻力一般不能超过 343.2 帕斯卡(Pa),日常防护型口罩吸气阻力小于 135 帕斯卡(Pa)。

⑤因此,口罩过滤材料往往要经过“驻极处理”,使其携带微量的电荷,从而在比较蓬松的情况下仍能有效吸附空气中的各种微粒。

⑥毫无疑问,无论是“清蒸”还是“水煮”,水的进入会使过滤层中的电荷迅速消失,导致过滤效果大幅下降。同时,聚丙烯熔喷材料纤维非常细,要比头发丝细十几倍,平均只有两个微米左右,不耐高温,温度大于 80℃ 时就会收缩变形,导致结构破坏,防护效果降低。

⑦75% 的乙醇能有效灭活病毒,能否将用过的口罩喷上酒精消毒,再晾干重复使用呢?

⑧不能。一方面,医用外科口罩和医用 N95 口罩外表面都经过“拒水处理”,酒精、水、血液、唾液等都很难渗入,目的是加强对医生的保护,防止在与患者接触中出现液体喷射造成交叉感染。

⑨因此,表面涂抹、喷上酒精很难起到



对医用口罩内部的消毒作用。另一方面,酒精也会破坏口罩外层防水结构,原因是酒精的表面张力和水有很大不同,用酒精处理过的口罩材料对水(血液、唾液)的吸收会增强,这会加速口罩过滤层失效。

⑩病毒对紫外线敏感,是否可以使用紫外灯、紫外消毒柜等对口罩消毒,实现再利用呢?

⑪不能。聚丙烯熔喷材料是一种热塑性高分子材料,耐老化性差,对紫外线非常敏感。接受紫外线照射后,结构会发生破坏即氧化降解,使过滤性能大幅下降。

⑫课题组曾经做过实验,如果对 N95 级别的口罩进行水蒸、水洗、紫外灯消毒,它的过滤效率将由 95% 快速降低到 60% 以下,和普通的纱布口罩、棉布口罩差不多。

⑬那么究竟有没有方法实现口罩的消毒再利用呢?

⑭对普通人来说,没有。口罩生产过程中采取的消毒方式是环氧乙烷气体消毒,普通家庭无法实现。况且口罩在使用过程中不断吸收人体呼出的水蒸气,逐渐造成过滤层的电荷流失、吸附能力下降,即使进行消毒、晾干也无法恢复,再使用起不到很好的防护效果。因此,不应提倡对一次性防病毒口罩的消毒再利用。

⑮虽然医用外科口罩和医用 N95 口罩都是“一次性”的,但从设计者的角度看,除非是去医院、大型超市或接触疑似病人等高危场所,普通人并不需要用一次防护口罩就扔掉,完全可以使用两三次,从而减少口罩资源的消耗。

(选自《科技日报》,有删改)

10. 网络上流行的关于防病毒口罩可以循环使用的说法有哪些?(4分)

11. 第④段使用了哪些说明方法?有何作用?(4分)

12. 分析第⑤段加点词语“往往”的语言特点。(4分)

13. 简要分析本文的说明顺序。(4分)

(三) 阅读下面的文言文,回答问题。(8分)

### 在京与友人书

[明]屠隆

燕市<sup>①</sup>带面衣<sup>②</sup>,骑黄马,风起飞尘满衢陌。归来下马,两鼻孔黑如烟突<sup>③</sup>。人、马屎和沙土,雨过淖泞没鞍膝。百姓竞策蹇驴,与官人肩相摩。大官传呼来,则疾窜避委巷<sup>④</sup>不及,狂奔尽气,流汗至踵。此中况味如此。遥想江村夕阳,渔舟投浦,返照入林,沙明如雪;花下晒网罟<sup>⑤</sup>,酒家白板<sup>⑥</sup>青



帘,掩映垂柳,老翁挈鱼提瓮出柴门。此时偕三五良朋,散步沙上,绝胜长安骑马冲泥也。

(选自《明清性灵小品》)

【注释】①燕市:北京城内。②面衣:面罩。③烟突:烟囱。④委巷:小巷。⑤网罟(gǔ):渔网。⑥白板:没有上漆的门板。

14. 解释下列句中加点的词。(3分)

(1)雨过淖泞没鞍膝 ( )

(2)百姓竞策蹇驴 ( )

(3)与官人肩相摩 ( )

15. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

大官传呼来,则疾窜避委巷不及,狂奔尽气,流汗至踵。

16. 短文分别描绘出了京师街市和江边小村怎样的特点?表达了作者怎样的情感?(3分)

(四)阅读下面的诗歌,回答问题。(4分)

### 题大庾岭北驿<sup>①</sup>

[唐]宋之问

阳月<sup>②</sup>南飞雁,传闻至此回。

我行殊<sup>③</sup>未已,何日复归来?

江静潮初落,林昏瘴<sup>④</sup>不开。

明朝望乡处,应见陇<sup>⑤</sup>头梅。

【注释】①驿:驿站。②阳月:农历十月。③殊:还,犹。④瘴:南方湿热蒸郁之气。⑤陇:此处指大庾岭,岭上多梅,故又称梅岭。

17. 这首诗是宋之问被流放岭南途经大庾岭时所作,请分析尾联所表达的思想感情。(2分)

18. 诗歌的前两联运用了什么表达技巧?请简要赏析。(2分)

## 四、写作(40分)

19. 阅读下面的文字,按要求作文。(40分)

当你伤心痛苦时,父母的关爱就像春风感动着你;当你失落迷茫时,老师的话语就像春风激励着你;当你失望难过时,朋友的怀抱就像春风抚慰着你……

请以《何处不春风》为题,写一篇文章。

要求:①结合自己的亲身经历,写一篇记叙文。②有真情实感,不得套写、抄袭。③不少于500字。

## 第六单元测评卷

建议时间：90分钟

满分：100分

完成时间：

得分：

### 一、积累和运用(16分)

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一组是 ( ) (2分)

A. 按辔(pèi) 畎亩(quán)

丈夫之冠(guàn)

B. 箕畚(bèi) 驱驰(chí)

动心忍性(rěn)

C. 荷担(hè) 筋骨(jīn)

法家拂士(fú)

D. 穷匮(kuì) 魁父(kuí)

山北之塞(sè)

2. 下列句子中加点词的解释不正确的一项是 ( ) (2分)

A. 以顺为正者(准则,标准)

B. 且焉置土石(况且)

C. 以河内守亚夫为将军(成为)

D. 其将固可袭而虏也(必,一定)

3. 下列句中没有通假字的一项是 ( ) (2分)

A. 往之女家

B. 固不可彻

C. 曾益其所不能

D. 始一反焉

4. 古诗词默写。(8分)

(1) \_\_\_\_\_,悠然见南山。

[陶渊明《饮酒》(其五)]

(2) 白头搔更短,\_\_\_\_\_。

(杜甫《春望》)

(3) 角声满天秋色里,\_\_\_\_\_。

(李贺《雁门太守行》)

(4) \_\_\_\_\_,自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)

(5) \_\_\_\_\_,学诗谩有惊人句。(李清照《渔家傲》)

(6) 无可奈何花落去,\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)

(7) 几时收? \_\_\_\_\_。(朱敦儒《相见欢》)

(8) \_\_\_\_\_,沉醉不知归路。(李清照《如梦令》)

5. 名著阅读。(2分)

A 实际上是一场战略撤退,A 是一部英雄史诗,是现代史上的无与伦比的一次远征。中国共产党及其领导的革命事业犹如一颗闪亮的红星,不仅照耀着中国的西北,而且必将照耀全中国,照耀全世界。

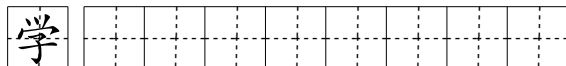
(1) 这段话选自《红星照耀中国》,这是对 A \_\_\_\_\_(事件)的高度评价。(1分)

(2) 这里的“红星”有什么含义?(1分)

### 二、综合性学习(7分)

6. 班级正在开展以“学会学习,创造美好生活”为主题的综合性学习活动,请你参加并完成后面的任务。(7分)

【活动一：在写字中学习】“学”字的本义是：教人算数、习字的校舍。请你把“学”字的笔画按顺序依次写在下面的田字格中。(1分)



【活动二：在网络中学习】请综合下面两则材料的内容，用一句话概括出你从中得出的结论。(3分)

材料一：

①夫学，殖也。不学将落。(《左传·昭公十八年》)

②不知理义，生于不学。(《吕氏春秋·劝学》)

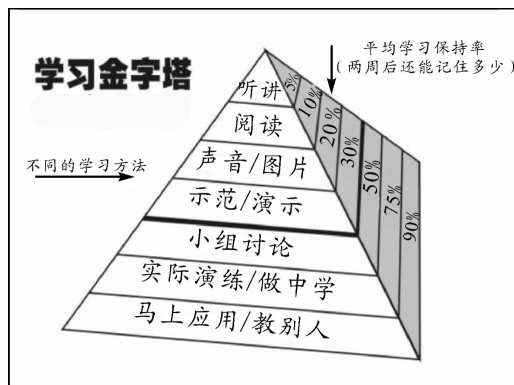
③知学之人，能与闻迁。(《战国策》)

④纵性情而不足问学，则为小人矣。(《荀子·儒效》)

材料二：

全民终身学习公共服务平台(www.goschool.org.cn)是由教育部主管、中国成人教育协会主办，以深入贯彻落实党的十八大精神、教育部等七部委《关于推进学习型城市建设的意见》和构建学习型社会为宗旨，以政府和教育主管部门、教育培训机构、机关企事业单位、学习者服务对象，以互联网及移动互联网为依托，集管理、培训、共享、交流、服务、展示和宣传等功能于一体的全民终身学习一站式综合服务平台。

【活动三：在课堂中学习】韩老师年纪大，教学方法落后，课堂上总是采用“填鸭式”“灌输式”的教学方法。如果你是他的学生，要使他转变教学观念，结合“学习金字塔”的内容，你该如何巧妙地劝说？(3分)



### 三、阅读理解(37分)

(一)阅读选文，回答问题。(11分)

#### 有趣的彗星世界

彗星是围绕太阳运行的一种质量很小的天体，由于它的形状像扫帚，所以又叫扫帚星。彗星都有一个椭圆形的运行轨道，运行周期也长短不一。如海尔-波普彗星的运行周期为3000年，而哈雷彗星的运行周期却只有76年。彗星的尾巴叫彗尾，是它最朦胧和最具风采的部分。一般彗尾只有几千公里长，但最长的彗尾则可达几亿公里，可谓天地万物中独一无二的大尾巴了。它在茫茫太空，宛如一把辉煌巨帚，横扫遥遥之路。人类自发现彗星轨道以来，发现临近地球最近的一颗彗星是伊拉斯-阿拉基-阿尔科克彗星，它在1983年5月11日，距地球只有500万公里，可说与地球

“擦肩而过”了。

由于人类长期的天象观测,至今已发现1 600多颗彗星绕太阳运行。纷繁有趣的彗星世界,使人们遐想万千。彗星究竟诞生何处,一直是天文学家们探索的课题。近年,美国“哈勃”天文望远镜发现太阳系边缘有一个庞大的彗星“摇篮”。“摇篮”呈环状,内环位于天王星轨道之外,外环则超出了冥王星轨道。这个“摇篮”中约有2亿个彗星“婴儿”,它们主要由直径10~500公里的冰块和石块组成。由于太阳系中各大星球错综复杂的引力作用,“婴儿”一旦被什么外来碎块撞击,便偏离自己原来的轨道而成为“游子”。“游子”因太阳强大的引力,朝着太阳方向飞去。途中,冰块等物质受太阳光热而蒸发,并在太阳风的作用下飘成扫帚状,成为它美丽的大尾巴。

人类通过对彗星的遥测,发现彗星能释放X射线。美国堪萨斯大学的有关研究小组揭示,太阳风的离子和彗星的相互作用是彗星释放X射线的起因。科学家们还就彗星上存在大量冰块而提出假设,认为地球上的水来自远古时期撞击地球的彗星,并以此解释海洋形成之谜。然而这种假设能否成立,关键就看彗星上的微量元素与海洋中的微量元素是否一致。据报道,美国正准备用探空火箭去索取彗星资料,对此,人们只有拭目以待,并期盼佳音。

7. 第2段文字说明的主要内容是什么?(3分)

8. 第3段文字中假设的内容,与第2段中哪一句话相照应?(4分)

9. 第3段文字中“拭目以待,并期盼佳音”指的是什么?(4分)

(二) 阅读下面的文字,回答问题。  
(14分)

### 秋风过野

查 干

①故乡的秋风,之所以走向笔端,是因为,昨夜它入我梦来。随之入梦的还有老家的柴门鸡啼,以及母亲灶头那缕青青炊烟。

②对于远离故土的游子而言,故乡就像一块心灵基石。因了它,灵魂才有了分量。人的一生,概而言之,是在漂泊中度过的。漂泊中的人生,或轻浮,或沉淀,常常取决于故乡的风水。我说的风水,与人的道德趋向有关,而与物质无涉。

③我的故乡,四季分明冷暖适宜。然而我的喜好,偏袒于金秋。这,与母亲入秋即绽放的那一张笑脸有关。我总是揣摩,秋风吹过的故乡田野,是不是母亲笑脸的另一模样?

④春天,属于播种。这时的母亲,沉静而寡言,似乎,除了播种,心中再放不下其

他什么。因为,播种即希望,是生存之需。到了秋天,当她看到自己辛勤侍弄而获得的累累果实,脸上即刻浮现甜甜的笑意,蜜一样的笑意。这样的時候,她总是喜欢迎风而站,任秋风吹动她黑白相间的长长的发丝,像一株老桑。这是她内心的喜悦所营造出的真实写意。秋庄稼丰收,对她而言,意味着这一年养育儿女没有了后顾之忧,可以长长地舒一口气。

⑤故乡的秋风,厚重,醉人,充满禅意。我想这与“道”的自然法则有关。秋风一起,故乡的田野便生动起来。这时的秋风,醇若老酒,灌得秋庄稼前仰后合,摇摇摆摆,醉态十足,所散发的酒香,飘满了五颜六色的广阔田野。惹得周边的山光水色,亦随之魔幻起来。而那些红高粱、白荞麦、黄谷子,成块成片的,像丹青手们随意涂抹的画幅。初看有些散乱,再看却井然有序,远近都是暖人的景致了。更何况,如此巨大的一幅彩色画面,与天地有机地相连着,不分彼此。而那一缕垂空的墨云,像是谁的题款,游动于高空,笔法纹丝不乱,且具神韵。秋风吹过田野,醉人的清香便四处漫溢。那种自然酿就的香味是独特的,任何别的人造香味都无可比拟。我觉得,那种醇厚、浸入肺腑的香气,只有辛劳的农家才配有。或许,这是上苍的一种酬劳方式。

⑥当秋风漫过了田野,那些犁杖和锄耙,当可休养生息,和衣而眠了。如斯,一切的辛劳都在它舒坦的鼾声里,得以消解。之后,它们又被农家擦拭得干干净净,系上红布条,被置于墙角或屋壁。这是农家对于功臣的一种感恩方式。在它们的周边,

红辣椒、黄玉米、紫皮蒜,一串串的,画面感极强,亦喜人。然非妆饰,而是奖掖。这种浓情蜜意,只有农家才可体会得到。那些没有在烈日下汗流浹背过的非农家人,只是观客,是读不懂它的。包括今日,完全机械化的农田操作手们,也不会有这样的经历可体会了。

⑦再想去体会那种付出与辛劳,或许只能求助于唐代李绅的古风二首《悯农》了。一个“悯”字,道出诗人对于田家的万般疼惜。笔落如石,让人轻吟再三。这是一首极为质朴的农耕谣,它早已渗入我们的心灵深处,化作了良知与感恩之情。乡愁,即是其中一例。但在课堂上朗读它时,农家子弟和非农家子弟的体会,是大有差异的。当我升入初中,听老师讲解此诗时,心中便有了一阵阵痛感。那是因为,想起了我家二哥,躬着紫铜色的脊背,在酷阳下辛勤锄禾的情景。

⑧现在想来,二哥的一生,可以说是春耕秋收的一生。那一粒粒粮食,就是由他的一滴滴汗水所滋养而饱满起来的。如今他已是一位白发老人,春耕秋收之劳,已与他无关。但他,每当傍晚时分,喝了几盅家乡老酒之后,便离开家门,走向田野,背抄手,来回溜达。有时停步,手搭凉棚,凝望田野,一站即是个把小时。子女们远远地议论:老爸,又想念他的田野了。调皮的孙子,有时去逗他,跑去递过一把老锄,一把系着红布条的老锄——那是他的老伙计,陪伴了他一生。他先是一愣,然后回味过来,佯装追打他的心肝儿孙子。接着,在田垄里挥一挥老锄,就又乐滋滋地荷锄而归。



侄女用手机录下这个画面,发给我,使我久久回不过神来。他,我的二哥,是我们家的一头老黄牛,操持农活的行家里手,对我有着养育之恩。

⑨故乡,还有一个应施于浓墨重彩的景象。那就是当秋风荡至田野,所有的秋庄稼便亢奋起来。它们那些厚重的叶片,窸窸窣窣地迎风飘动,我谓之——秋声。假如哪位游子想要回家,顺着这秋声漫步而行,便可到达心灵之地。

⑩秋声,即天籁。它使你的灵魂即刻安静下来,恰似躺入童年的摇篮。与秋声唱和的,还有万千昆虫此起彼伏的叫鸣声。那鸣声,时近时远,一直推向苍阔天涯。尤其在月明之夜,那种和声,会使你的每一节骨骼、每一条血脉,都充盈起来。而那些蛙鸣之声,则起于田边地头、河塘湿地,使秋声更加丰厚和饱满。在这样的季节,故乡人习惯开窗睡觉,是为了聆听安神的虫鸣。前提是,要燃一圈艾绳于窗下,以防蚊虫骚扰。而开镰前夜的那一片家家磨镰声,也是在这样的月夜、这样的秋风中发生。“唰唰”的磨镰之声,正好与秋声合辙,使每一扇窗棂前多了一层喜庆氛围。

(选自《解放日报》,有删改)

10. “我的故乡,四季分明冷暖适宜。然而我的喜好,偏袒于金秋。”作者为什么偏袒金秋及秋风?(4分)

11. 赏析文中画线的句子。(3分)

12. 作者主要写家乡的秋及秋风,为什么在第⑧段写了“我”的二哥?(4分)

13. 本文抒发了作者怎样的思想感情?(3分)

(三) 阅读下面文言文,回答问题。(7分)

周勃,号绛侯,沛人。文帝即立,以勃为右丞相。上以诏列侯就国<sup>①</sup>,乃免其相就

国。岁余,每河东守尉行县至绛,绛侯勃自畏恐诛,常被甲,令家人持兵以见。其后人有上书告勃欲反,下廷尉,逮捕勃治之。文帝朝,太后以冒絮<sup>②</sup>提文帝,曰:“绛侯绾皇帝玺,将兵于北军,不以此时反,今居一小县,顾欲反邪!”文帝既见绛侯狱辞<sup>③</sup>,乃谢曰:“吏方验而出之。”于是使使持节赦绛侯,复爵邑。孝文十一年薨,谥曰武侯。

(节选自《史记·绛侯周勃世家》,有删改)

【注释】①国:封地。②冒絮:头巾。

③狱辞:案件的供词。

14. 解释下列句中加点的词。(3分)

(1)常被甲 ( )

(2)乃谢曰 ( )

(3)于是使使持节赦绛侯 ( )

15. 用现代汉语翻译下面的句子。

(2分)

不以此时反,今居一小县,顾欲反邪!

16. 结合课文《周亚夫军细柳》,周勃、周亚夫父子二人的共同特点是\_\_\_\_\_;文帝在对待父子两人的态度上也有一共同点是\_\_\_\_\_。(2分)

(四)阅读下面的诗歌,回答问题。(5分)

### 旅夜怀远客

[唐]许浑

异乡多远情,梦断落江城。

病起惭书癖,贫家负酒名。

过春花自落,竟晓月空明。

独此一长啸,故人天际行。

17. 这首诗颈联“竟晓月空明”一句中“空”,与苏轼在《记承天寺夜游》中“庭下如积水空明”中的“空”有何区别?请加以分析。(2分)

18. 首联“异乡多远情”中的“情”,包含了诗人哪些情感?(3分)

### 四、写作(40分)

19. 阅读下面的文字,按要求作文。(40分)

多少人在寒冷中渴望温暖,多少人又在酷暑中期盼清凉,我们需要适宜的温度,只有适宜的温度才会让每个人舒服地生活。适宜的温度是母亲递过的暖宝宝,是陌生人善意的微笑,是清晨拂面的微风,是深秋里一抹淡淡的桂花香……

请以《这里的温度刚刚好》为题,写一篇文章。

要求:①结合自己的亲身经历,写一篇记叙文。②有真情实感,不得套写、抄袭。③不少于500字。