

第一单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(22分)

1. 下列加点字注音完全正确的一组是

() (3分)

- A. 选聘(pìn) 挚友(zhì)
昼夜(zhòu) 警报迭起(tié)
B. 谣言(yáo) 梳头(shū)
抱歉(qiàn) 气冲斗牛(dòu)
C. 澎湃(pài) 调羹(gēng)
薪金(xīn) 当之无愧(kuì)
D. 元勋(xùn) 悠然(yōu)
绞肉(jiǎo) 心不在焉(yān)

2. 下列词语中书写完全正确的一组是

() (3分)

- A. 奠基 背诵
致死不懈 锋芒毕露
B. 秩序 深霄
目不窥园 慷慨淋漓
C. 小楷 硕果
深恶痛决 任人宰割
D. 咳嗽 疙瘩
马革裹尸 群蚁排衙

3. 填入下面横线处的词语,最恰当的一组是 () (3分)

(1) _____ 的大海,巍峨的高山,绚丽的彩虹,无一不是大自然的杰作。

(2) 小草牢固地抓住泥土,昂着头,挺着胸,像 _____ 的战士。

(3) 希望大家做任何一件事都能善始善终,不要虎头蛇尾, _____ 收兵。

(4) 事实胜于雄辩,大家千辛万苦所取

得的成绩是谁也 _____ 不了的。

- A. 澎湃 敬畏 轻率 抹杀
B. 倾盆 无畏 轻率 抹黑
C. 澎湃 无畏 草率 抹杀
D. 倾盆 敬畏 草率 抹黑

4. 仿照画线句子,选取本单元课文中的人物,在横线上续写一句话,使之与画线的句子构成排比句。(2分)

邓稼先,我国著名核物理学家,从《邓稼先》一文中能感受到他为国防事业献身的精神;鲁迅,我国现代文学家、思想家、革命家,从《回忆鲁迅先生》一文中能感受到他可爱可敬的人格魅力; _____

5. 经典诗文默写。(6分)

(1) 晴空一鹤排云上, _____
_____。[刘禹锡《秋词》(其一)]

(2) _____,随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3) 士别三日, _____,大兄何见事之晚乎! (《孙权劝学》)

(4) 《孙权劝学》中吕蒙通过学习,让鲁肃惊叹“ _____, _____”,这也让我们联想到诸葛亮《诫子书》中的“才须学也, _____,非志无以成学”。

6. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(5分)

①2009年12月24日,黄大年教授走下



飞机,迈出了回归祖国的第一步。②因为以前他也多次回国,但这一次,意义不同。③他辞去了在英国公司的重要职务,挥别了共事多年的科研伙伴,说服妻子卖掉了经营多年的两个诊所,留下了还在国外读书的女儿,回到吉林大学地球探测科学与技术学院出任全职教授,开始为我国的航空地球物理事业播种、耕耘。

(1)第②句存在用词不当的问题,应把“_____”改为“_____”。(2分)

(2)第③句画线部分不合逻辑,应将“_____”和“_____”位置颠倒。(2分)

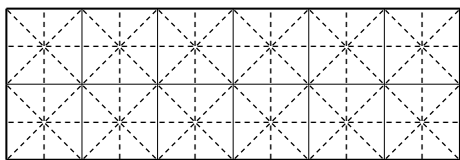
(3)请写出第③句中含有的介词:_____。(1分)

二、综合性学习(8分)

7.请你参加以“致敬——与名人对话”为主题的综合性学习活动,完成下列任务。(8分)

(1)下面是一句名人名言,请在米字格内正确、规范地将文字抄写下来。(2分)

奉献乃生活的真正意义。



(2)你们班准备开展一次以“致敬名人”为主题的班会活动。请你写一句宣传语,激励大家向名人学习。(2分)

(3)学校准备举办“致敬名人”的手抄报活动,请你为手抄报设计两个栏目。(2分)

(4)如果有一种“时空转移心灵交流器”,能把你想说的话传递给古今中外任何一位名人,那么,你将选择哪一位名人?向他(她)倾吐些什么呢?(80字左右)(2分)

三、阅读理解(40分)

(一)阅读下面文字,回答问题。(14分)

最美人瑞^①这样走来

柳鸣九

①早在做同事之前,在东四头条的社科院宿舍大院,我和杨绛先生就做过邻居。按“翰林院”(中国社会科学院)不成文的规矩,作为小字辈的我,要按其本名,尊称她“季康先生”。

②初见时,季康先生年过半百,精瘦娇小,举止文静轻柔,但整个人极有精神,特别是两道道劲高挑而又急骤下折的弯眉,显示出一种坚毅刚强的性格。她的衣着从来都整齐利索,即使在家不意碰见来访者敲门的时候。她始终保持着那种特定的“尊重自己,也尊重别人”的习惯。



③在公众场合,季康先生从来都是低姿态的,脸上总是挂着一丝谦逊的微笑。她总是把自己的语言压缩到最少。

④在我见到的大家名流中,钱、杨二位先生要算是最为平实,甚至最为谦逊的两位。季康先生虽然有时穿得雍容华贵,神情态度却平和得像邻里阿姨。

⑤但这个看似低调谦恭的阿姨,也有吃了熊心豹子胆的时候,且这个时候出现得无比不合时宜。“文革”之初,他们被造反派揪出来,挂了牌子押上批斗会。可杨季康对“天兵天将”的推推搡搡公然进行了反抗,而且怒目而视。要知道,不少老战士都不敢如此维护自己被践踏了的尊严。

⑥“文革”后期,钱、杨二位先生尚未获得平反,有家回不了,四处流落。但对于这群甚至未能为他们说句公道话的晚辈,他们以极高的涵养、含蓄内敛且从不显于言辞的方式予以理解、宽容和无私帮助。

⑦有一次,我家因额外开支经济上一时告急,杨先生得知后主动支援了我们几百元钱。以后每月都资助我二十元人民币。后来我还获知,研究所里每月不落地从先生那里得到接济的竟有十多个像我这样的年轻人,且持续了好几年。经历了人生的磨难,却能如此悲悯,如此退让,如此宽厚慈祥,如此菩萨心肠,这是我在“翰林院”所见到的唯一一例。

⑧先生施恩于后辈的,大部分无法用金钱计算。20世纪80年代初,我访法归来写的两本书准备出版,因考虑到之前有前辈权威的横眉冷对,我特地在前言中恭敬写明“抛砖引玉”。当然,敬赠给钱、杨二位先生,抱的心态自然不同。很快,杨先生回信了,还

是一贯的低调谦恭与幽默:“假如你抛出一块小砖,肯定会引来大堆的砖头瓦片,但是珠玉在前,砖就不敢出来了……天气酷热,多多保重……杨绛八月十三日锺书同候。”

⑨先生过百岁大寿时,深知先生君子之道的我,自然不敢上门叨扰。当电话里听到老太太爽朗清晰的声音时,我仿佛又回到了三十年前的那个夏天,依然如喝了冰水那样舒心悦快——只是多少也有几分伤感,因为再不可能有“锺书同候”了。

(有删改)

【注释】①人瑞:常指百岁以上德高望重的人。

8. 请用简洁的语言概括第⑤段的主要内容。(3分)

9. 赏析第②段画线句子。(3分)

10. 从第⑧段杨先生的回信中,可以看出她对后辈抱有什么感情?联系全文,说说“我”对杨先生怀有什么感情。(4分)



11. 下面这段文字不宜添加到这篇文章中,请从思想内容或表达方式方面说明理由。(4分)

杨绛,钱锺书的夫人,本名杨季康,生于1911年,祖籍江苏无锡。1935—1938年留学英法,回国后曾在上海震旦女子文理学院、清华大学任教。1955年后,在中国社会科学院文学研究所、外国文学研究所工作。杨绛女士是著名作家、翻译家、外国文学研究家,主要文学作品有《洗澡》《干校六记》,另有《堂吉诃德》等译著。

(二)阅读下面文字,回答问题。(14分)

我是周海婴(节选)

周海婴 刘伟

在大家的眼里,我父亲是一个既严厉又严肃的人,可是小时候,我并不怕我父亲。

其实,父亲的严厉仅仅是大家从他的文章里边感觉到的。因为父亲的文章一方面是唤醒人民,另外,他的文章矛头是对着敌人的。如果单凭他的文章来看,尤其是后期的杂文,他是很锋利的,他的笔像刀,像手枪,可他这是对待敌人,所以你不能把他对待敌人的方式方法和态度来看成他对敌人之外的人的方式方法和态度。

我感觉父亲对我跟普通家庭的父亲一样,甚至更和蔼。我记得当时他从没有对我

大声叱喝过,反而说话一直都很温和。男孩子小时候都调皮,父亲如果看我不乖的时候,他就拿起一个纸卷来,轻轻地在我屁股上打打,这完全是一个威慑作用。

我曾经问过和我父亲交往的老人,还有父亲的弟弟,大家都说从来没看见过父亲对人发脾气,甚至该生气的时候也没看见过他生气,他顶多不说话,沉默而已。

父亲对我的教育很讲究。

因为回过头来想我父亲,他虽然是从过去的封建社会里出来的,可是他接触了很多文明,很多科学,后来还到日本去学习,他对人生、对儿童心理都琢磨得比较透彻。

父亲给我一个允许我自由发展的很大的空间,但是这个空间又不伤害我。

记得小时候我爱看马戏团表演。有一次我听到父亲说要去马戏团表演,也谈到带我一起去,于是我很兴奋。可是到了晚上,父母他们自己去了,没有带我去,当时我就大哭一场。后来才知道,他们觉得我太小,怕晚上猛兽出来会刺激我脆弱的神经,受惊。

之后,他们另外找了个礼拜天下午,让我去看了小丑、杂技等儿童节目多一些的表演节目。如此考量儿童的心理,做了父母的人一定都感触深切。

除此之外,在家庭教育方面,父母也很用心。

那时候我的保姆许妈对我说,孩子要孝敬父母,不要吵父母。我就想:怎么做才能表达自己对父母的孝敬呢?想了半天,有一次,我偶然看见父亲把烟插在烟嘴里头,他当时已五十多岁,眼睛有点花了,插的时候很费劲,我就想我可以帮助父亲插烟嘴啊。从此,我每天早上上学之前一定走到他的床前,看



他的烟放在哪儿,然后小心地替他插好。

父亲有一句话叫“无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫”。很多人问这是不是鲁迅先生因我有感而写,我觉得有可能是。父亲去世比较早,我没有机会和他去探讨,但根据母亲和别人的交谈,我觉得可以看出父亲任何一段话,或者一首诗,大多局限于某一点,所以常有人说他对儿子怎么样,对社会怎么样。他这么一句话,可以说对我这样,对整个社会也这样。

他去世之前写了一篇遗言,大家都很熟悉,比如说埋掉就拉倒,不要做纪念,不要做空头文学家,不要做空头美术家,等等,他的这些想法,算是他对整个社会的一个态度吧。

(选自《名人传记》,有删改)

12. 大家和“我”眼中的父亲鲁迅是否一样? 为什么? (4分)

13. 文中的两处画线句子在文章结构上所起的作用一样吗? (2分)

14. 说一说“如此考量儿童的心理,做了父母的人一定都感触深切”中“考量”一词的

表达效果。(4分)

15. 俞芳在《和鲁迅邻居》一文中写道:“有人说,鲁迅睚眦必报,性格非常乖戾,一般人很难与之相处,但事实上,鲁迅给我的印象却是非常平易近人。”再结合文中引用的“无情未必真豪杰,怜子如何不丈夫”,谈谈你的理解。(4分)

(三)阅读下面文言文,回答问题。(8分)

念自七岁时先妣^①歿,遂来依姊氏。屋后小园数丈余,嘉树荫之。树阴有屋二椽,姊携拯居焉。拯十岁后,就塾师学,朝出而暮归。比夜,则姊恒执女红^②,篝一灯,使拯读其旁。夏苦热,辍夜课。天黎明,辄呼拯起,持小几就园树下读。树根安二巨石,一姊氏捣衣以为砧,一使拯坐而读。日出,乃遣入塾。故拯幼时每朝入塾,所读书乃熟于他童。或夜读倦,稍逐于嬉游,姊必涕泣曰:“汝今弗勉学,母氏地下戚矣!”呜呼,拯不材年三十矣,念姊氏教不可忘。

(节选自王拯《〈娉^③砧课诵图〉序》)

【注释】①先妣:已去世的母亲。②女红:女子纺织、缝纫之事。③娉(xū):古代楚



国人对姐姐的称呼。

16. 解释下列句中加点的词。(4分)

(1) 嘉树荫之 ()

(2) 持小几就园树下读 ()

(3) 一使拯坐而读 ()

(4) 稍逐于嬉游 ()

17. 请把下面的句子翻译成现代汉语。

(2分)

故拯幼时每朝入塾,所读书乃熟于他童。

18. 文中作者回忆了自己幼时读书的情形,请简要分析其用意。(2分)

(四) 阅读下面这首元曲,回答问题。
(4分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

19. 这首小令描绘出一幅秋郊夕照图,创

造了一种怎样的意境?(2分)

20. 作者通过描绘这幅秋郊夕照图,抒发了怎样的思想感情?(2分)

四、作文(50分)

21. 阅读下面文字,按要求作文。
(50分)

理想是石,敲出星星之火;理想是火,点燃熄灭的灯;理想是灯,照亮夜行的路;理想是路,引你走向黎明。

请以《我的理想》为题,写一篇文章。

要求:①文体自选,诗歌除外;②不要套作,不得抄袭;③不少于500字;④文中不要出现真实的人名、校名和地名等相关信息。

第二单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(21分)

1. 下列加点字注音完全正确的一组是

() (3分)

- A. 坚韧(rèn) 气魄(pò)
哺育(pǔ) 万丈狂澜(lán)
B. 峭壁(qiào) 呜咽(yè)
嗥鸣(háo) 酣然入梦(hān)
C. 镐头(gāo) 谦逊(xùn)
豁亮(huò) 苛捐杂税(kē)
D. 誓言(shì) 默契(qì)
咀嚼(jué) 扑朔迷离(sù)

2. 下列词语中书写完全正确的一组是

() (3分)

- A. 屏障 什物 埋葬 辟波斩浪
B. 骨碌 灌输 污秽 五彩斑斓
C. 高粱 碾压 淳朴 永垂不朽
D. 亘古 田垄 丰饶 马蹄奔驰

3. 下列句中加点词使用不当的一项是

() (3分)

- A. 两个老朋友一见面就攀谈起来,感觉有说不完的话。
B. 站在一旁向高处瞧去,只见华清宫那华丽的楼阁被华清池池水缠绕着,浮萍满地,碧绿而明净。
C. 妈妈晒的被子有了阳光的味道和母爱的味道,真舒服,不一会儿我就酣然入梦了。
D. 微微真是个书虫,她一边读书一边细细地品味,似乎这书中的每一句话都包含着不可捉摸的秘密。

4. 给下列句子排序,最合理的一项是

() (3分)

- ①要热爱祖国的历史和文化,提高民族自尊心和自信心
②勤劳智慧的中华儿女共同开拓了辽阔的疆域,创造了辉煌灿烂的文化
③积极维护祖国的主权独立和领土完整
④祖国的领土寸土不能丢,不能被分裂侵占
⑤肩负着实现中华民族伟大复兴重任的我们,要热爱祖国的大好河山
⑥为创造更加辉煌的民族文化而尽心尽力

A. ②⑤④③①⑥ B. ②⑤①⑥③④

C. ①⑥②⑤③④ D. ②⑤③④①⑥

5. 下列说法有误的一项是

() (3分)

- A. “用人格教育人,用爱心塑造人,用真情感化人,用榜样激励人。”此句使用了排比的修辞手法。
B. 《木兰诗》中的“策勋十二转,赏赐百千强”两句从侧面描写了木兰的战功显赫。
C. “当它戛然而止的时候,世界出奇地寂静。”句中的“当”是介词,“时候”是副词。
D. “因为天气不好,飞机改在明天起飞。”“他同她都是中学生。”这两句中的“因为”“同”都是连词。

6. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(6分)

①明天的中国,奋斗创造_____ (奇



迹 奇观)。②苏轼有句话:“犯其至难而图其至远。”意思是说“向最难之处攻坚,追求最远大的目标”。③路虽远,行则将至,事虽难,做则必成。④_____有愚公移山的志气、滴水穿石的毅力,脚踏实地,埋头苦干,积跬步以至千里,_____一定能够把宏伟目标变为美好现实。

(1)请在第①句横线处选择恰当的词语填空。(2分)

(2)第③句中有一处标点符号使用有误,请将修改意见写在下面。(2分)

(3)第④句需补写一组恰当的关联词,请将关联词写在下面。(2分)

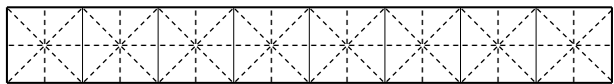
二、综合性学习(8分)

7. 请你参加以“天下国家,我心永恒”为主题的综合性学习活动,完成下列任务。(8分)

(1)为了激发大家的斗志,有的同学提供了下面两句名言,请你找出最能体现主题的关键词语(四字形式),工整、规范地书写在米字格内。(写出两个关键词即可)(2分)

齐家治国平天下,立志修身敬故人。

爱我中华共努力,复兴大业抖精神。



(2)请仿照示例,另外设计两个活动。(2分)

示例:“我为祖国点赞”征文比赛

①_____

②_____

(3)阅读下面的材料,请为胸怀“天下国家”的扫雷英雄杜富国写几句赞语。(2分)

为人民扫除雷患,为战友血染雷场。2018年10月11日下午,在边境扫雷行动中,面对复杂雷场中的不明爆炸物,杜富国对战友喊出:“你退后,让我来!”在进一步查明情况时突遇爆炸,英勇负伤,失去双手和双眼,同组战友安然无恙。杜富国的伤情牵动着全国人民的心,人们通过各种形式向他表达慰问。

国防部评价说:杜富国同志面对危险,舍己救人,用实际行动书写了新时代革命军人的使命担当。

(4)作为现在的青少年学生,我们生活在一个繁荣富强的国家,无须用牺牲生命来表达自己的胸怀祖国的情怀。但新时代的我们同样深爱着自己的祖国,说一说我们该以怎样的行动来表达自己的爱国之情。(2分)

三、阅读理解(41分)

(一)阅读下面的材料,回答问题。(10分)

【材料一】为加强我国文化遗产保护,继承和弘扬中华优秀传统文化,有关部门决定自2006年起,将每年6月的第二个星期

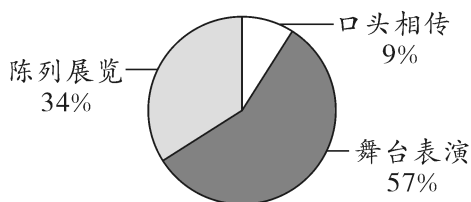


六定为我国的“文化遗产日”,2016年将其调整设立为“文化和自然遗产日”。

2022年2月20日,有关部门印发了《全面加强历史文化遗产保护的通知》,《通知》要求全面加强历史文化保护利用,统筹好重要文化和自然遗产、非物质文化遗产系统性保护,正确处理历史与当代、保护与利用、传统与创新、资源与环境的关系,切实做到在保护中发展、在发展中保护,积极推进创造性转化、创新性发展,更好提炼展示中华优秀传统文化的精神标识,让历史文化遗产在新时代焕发新生、绽放光彩。

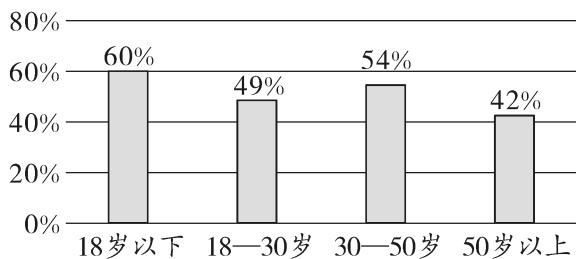
【材料二】

群众对非物质文化遗产表现形式感兴趣占比统计图



图一

各年龄段群众对舞台表演形式感兴趣占比统计图



图二

【材料三】影像记录是保护非遗的重要手段,非遗为影视记录创作提供了丰富的素材。现象级纪录片《我在故宫修文物》,以全新视角走进故宫,通过文物修复师们的日常工作,带领人们了解故宫博物院里的国家级非物质文化遗产;系列纪录片《了不起的匠人》把镜头对准匠人们的手艺生活,用贴近

年轻人的创新表达,展现精妙技艺背后的情怀与故事、审美与文化;纪录片《天工苏作》从众多苏州传统工艺门类中,选取蚕桑丝织、传统木结构建筑营造等非遗项目,展示古老技艺的工艺之美、匠心之巧……通过纪录片的艺术性再现,我们在一招一式、一榫一卯、一针一线中了解古老技艺的前世今生,领略传统文化的独特魅力,也让“择一事,终一生”的工匠精神深深触动了无数人的内心。

【材料四】近年来,一些地方通过创新学习与实践模式、广泛搭建宣传平台,让传统手工艺与民众生活紧密联系起来,让非遗文化真正“活”起来。尽管如此,非遗传承和保护工作中也存在着不少问题。譬如,非遗保护的环境不够优越,氛围不够浓厚,保护的方式缺乏创新,资源得不到合理利用,等等。

保护非物质文化遗产的核心在于传承,而想要让更多的人积极参与非遗传承,就要从青少年抓起,让非遗进校园、进教材,开设与非物质文化遗产相关的课程,还应采取其他切实可行的措施,以保证非物质文化遗产及其智力成果得到保存、传承和发展。

(摘编自《人民日报》《光明日报》和互联网)

8. 下列对材料的理解和分析,不正确的一项是 () (3分)

A. 《通知》要求全面加强历史文化保护利用要正确处理历史与当代、传统与创新等关系。

B. 影像记录是保护非遗的重要手段,影视记录的创作为非遗提供了丰富的素材。

C. 我们能够在非遗纪录片中了解古老技艺的前世今生,领略传统文化的独特魅力。

D. 非遗传承和保护工作中还存在非遗保护的环境不够优越、氛围不够浓厚等问题。



9. 分析材料二,写出三条有意义的结论。
(3分)

10. 结合以上材料,你认为怎样才能让非物质文化遗产的保护落到实处。(4分)

(二) 阅读下面文字,回答问题。
(16分)

我的草原,我的母亲

孔庆英

①生在草原,长在草原,没有任何字眼比“草原”二字更让我感到温馨而亲切,我把草原揽在怀里,今生今世舍不得撒手。

②草原的美是天地间的大美,一种自然纯净的美,一种恬静、安详,不带一丝尘杂的美。清晨,绿色草地温润而鲜嫩,草尖上挂着晶莹露珠,草原深处有几匹骏马披着晨曦安静地吃草,羊群像一大把珍珠,从牧村那边慢慢流向草地;午后,草原艳阳当空,天蓝得醉怡心神,草绿得滋润肺腑,几朵白云飘过,明明暗暗的云影在地面流动,葱茏的草地上有各色野花点缀其间,翩翩彩蝶和嘤嘤黄蜂在花间嬉戏忙碌;傍晚,草原晚霞映照,金色光线如梦如幻,远处毡房炊烟袅袅,那是一幅流

金溢彩的油画;入夜之后,草原月色溶溶,空气中飘散着淡淡的草香花香,时有夜马鼻翼轻喻,有小昆虫轻轻鸣叫。静谧的草原之夜,敖包那边传来悠扬的马头琴声,高亢悠远的蒙古长调在诉说着对草原的眷恋。

③草原无私无怨,淳朴善良的草原人懂得舍“小家”顾“大家”的道理。1958年,为建设我国第一座卫星发射场(今酒泉卫星发射中心),内蒙古阿拉善额济纳旗一千多位牧民让出他们世代居住的家园和牧场,在一百四十公里之外择地寻找可以放牧生息的地方。1999年11月21日,“神舟一号”飞船首次降落四子王旗阿木古郎牧场,从此,中国人民的飞天梦与这片草原结下不解之缘。阿木古郎,蒙古语意为“平安”,这片2160平方公里的草原,20世纪70年代末就被选定为回收航天飞船的主着陆场,航天部队陆续勘察并进场建设,爱国、奉献的情怀早已深深植根于牧民心中。从“神舟一号”到“神舟十一号”回家,地方政府调集大量人力物力,做好相关保障工作。返回舱降落前,人畜要提前撤离,数百辆专用车、保障车需要碾压草场,需要剪断网围栏通行,牧民们没说半个“不”字,没提过任何补偿要求。返回舱即将离开草原那刻,当地政府后勤保障人员、公安干警、医疗救护人员和牧民群众,在“神舟路”两侧排成十几里的长队,目送“神舟”运离着陆场。铁骑踏痕,“神舟”作证,草原人民为国防建设付出的牺牲、为祖国航天事业做出的巨大贡献永载共和国史册。

④草原更是亲和的、宽厚的、包容的,走进草原就如走进母亲怀抱。有远方客人到访,热情好客的草原人总会站在毡包门口笑脸相迎,会给你端上热腾腾的奶茶,敬一碗醇



香的美酒。明朝中期到民国初年近四百年的时间里,塞外草原接纳了成千上万“走西口”饥民,接纳了我的祖辈父辈。20世纪那三年最困难的时期,三千多南方孤儿面临营养不良的问题,他们被送到内蒙古大草原,再被分送到各旗各个牧点动员牧民家庭收养。这些孤儿,被牧民称为“国家的孩子”。乌兰察布四子王旗脑木更苏木19岁的都贵玛姑娘收养了28个孤儿。草原母亲博大的爱,让孩子们在艰难的岁月中全部活了下来,长大成人,都贵玛额吉把一生最美好的青春年华献给了困难中的国家,献给了南方孤儿。

⑤大美无边,大爱无言,这就是辽阔美丽的草原,这就是胸襟博大的草原,这就是我深深依恋的母亲草原!

(选自《人民周刊》,有删改)

11. 第①段在文中有什么作用?请结合具体语句作答。(3分)

12. 这篇散文有明暗两条线索,请分别指出来。(4分)

13. 文中画线句主要运用了什么修辞手法?其作用是什么?(3分)

14. 结尾段运用了什么表达方式?抒发了怎样的情怀?(6分)

(三)阅读下面文言文,回答问题。(10分)

人有负盐负薪者,同释重担,息于阴下。少时,且行,二人争一羊皮,各言为己藉^①肩之物。久未果,遂讼于官。时雍州刺史李惠,顾州纲纪^②曰:“拷此羊皮可知主乎?”群下咸^③无对者。惠遣争者出,令人置羊皮席上,以杖击之,见少盐屑,惠曰:“得其实矣。”使争者视之,负薪者乃伏而就罪。

(选自《北史》,有改动)

【注释】①藉:垫、衬。②州纲纪:州府的主簿。③咸:都。

15. 解释下列加点词。(4分)

- (1)人有负盐负薪者 ()
(2)同释重担 ()
(3)遂讼于官 ()
(4)顾州纲纪 ()

16. 用“/”为下面句子断句。(只断一处)(2分)

使 争 者 视 之 负 薪 者 乃 伏 而 就 罪。



17. 将下面句子翻译成现代汉语。(2分)

令人置羊皮席上,以杖击之,见少盐屑。

18. 从文中可以看出李惠是一个怎样的人?(2分)

(四)阅读下面古诗,回答问题。(4分)

十一月四日风雨大作(其二)

陆 游

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

19. 有人说,诗歌前两句中的“僵”“尚”二字用得 好。请自选角度,说出理由。(2分)

20. 诗歌的后两句在抒情方式上有什么特点?请简要赏析。(2分)

四、作文(50分)

21. 阅读下面文字,按照要求作文。(50分)

很多时候,每个人都渴望生出一双翅膀,去达成自己的心愿。小时候,渴望生出一双“独立”的翅膀;长大后,渴望生出一双“追梦”的翅膀;失败时,渴望生出一双“摆脱”的翅膀;成功时,渴望生出一双“更上一层楼”的翅膀……

相信大家都有过这样的感受或经历。其实,每个人都有一双翅膀,那是亲情的翅膀,那是友情的翅膀,那是信念的翅膀……

请以《我想生出一双_____的翅膀》为题,写一篇文章。

要求:①先补全题目再写作,文体自选,诗歌除外;②不要套作,不得抄袭;③不少于500字;④文中不要出现真实的人名、校名和地名等相关信息。

第三单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(22分)

1. 下列加点字注音完全正确的一组是

() (3分)

- A. 投掷(zhì) 憎恶(zèng)
疮疤(chuāng) 失群落伍(luò)
- B. 震悚(sǒng) 肿胀(zhǒng)
愧怍(zuò) 磕磕绊绊(kē)
- C. 晌午(shǎng) 麦茬(chá)
自矜(jīn) 刻印粗拙(zhuó)
- D. 哀悼(diào) 绷紧(bēng)
荒僻(pì) 烦躁不安(zào)

2. 下列词语中书写完全正确的一组是

() (3分)

- A. 耽搁 琢磨
烦琐至极 聚族而居
- B. 塌败 蹬车
低眉顺眼 晴天霹雳
- C. 蹦跳 撬开
微不足到 大庭广众
- D. 胸脯 襄嵌
熟能生巧 莫名其妙

3. 下列句中加点词使用不当的一项是

() (3分)

- A. 为了治理水流污染,该地区依法取缔了十几家污染严重的造纸厂。
- B. 有些人凭空想了许多念头,络绎不绝地说了许多空话,可是从来没有认真做过一件事。
- C. 班长旁敲侧击,说了我一通,言外之

意是说我好心办了坏事。

D. 爷爷年纪大了,总是自言自语,看上去很孤单,所以我决定有时间就去陪他。

4. 经典诗文默写。(6分)

(1) 深林人不知,_____。

(王维《竹里馆》)

(2) 谁家玉笛暗飞声,_____。
____。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3) _____,壮士十年归。(《木兰诗》)

(4) _____,险躁则不能治性。(诸葛亮《诫子书》)

(5) 韩愈《晚春》中表面揶揄“杨花榆荚”,实则是对它们更深层次地赞许的句子是:_____。

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(5分)

①劳动是最好的生活教育。②没有搬过重物就难以思考省力的办法,未亲手制作过陶艺就难以理解艺术的价值。③中国古代的传统教育非常注重把教育与劳动结合起来,鼓励孩子通过练习劳动(习劳)获得适应社会的必备素养。④例如,曾国藩曾把《习劳》作为教子的日课之一。⑤将劳动作为独立课程,旨在以增强学生的动手能力,磨炼学生的意志为目的。

(1) 第①句中加点词的词性是_____。(1分)



(2)第④句有一处标点符号使用错误,请将修改后的句子写在下面。(2分)

(3)第⑤句有一处语病,请将修改后的句子写在下面。(2分)

6. 名著阅读。(2分)

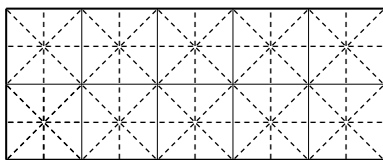
他的样子是那么诚实,脸上是那么简单可爱,人们好像只好信任他,不敢想这个傻大个子是会敲人的。即使人们疑心,也只能怀疑他是新到城里来的乡下佬儿,大概不认识路,所以讲不出价钱来。

这段文字中的“他”指的是_____
_____(人物),前期的他是一个_____
_____,简单可爱、令人信任的人。

二、综合性学习(8分)

7. 某校举行以“让世界充满爱”为主题的综合性学习活动。活动中有一些问题,请参与解决。(8分)

(1)请在下面的米字格中,按顺序依次写出“爱”字的笔画。(1分)



(2)校刊准备以“生命的意义在于人与人之间的互相照亮”为主题举行征文活动,请你为此设计一段50字以上的宣传推广语。(2分)

(3)选一篇本单元的课文,仿照下面的示例,用一句精美的话对课文进行点评。

(注意要结合活动主题)(2分)

示例:《老王》——默默残疾人,闪闪金子心。

(4)在活动中,有的同学提出了一个关爱留守儿童的问题。那么作为学生,你觉得应该做些什么?或者你已经做了什么?请说一说。(3分)

三、阅读理解(40分)

(一)阅读下面文字,回答问题。(12分)

扁担的一生

范 宇

①在村庄的记忆里,几乎任何时间、任何角落都能见到扁担的身影。挑粪、挑种子、挑谷子、挑土豆、挑橘子……农人在土地上的所有倾注与收获,都与扁担密不可分。扁担就是农人的精神脊梁,让他们挑起一个家庭重担的同时,也挑起了一个村庄沉重的历史与殷殷期盼。

②我的家也是扁担挑起来的。母亲嫁给父亲时,半背篋谷子便是全部的家当。泥墙茅顶的房子破败不堪,常常在狂风骤雨中摇摇欲坠,只有立于墙角略弯的扁担显得精神抖擞,给人信心与希望。或许,母亲嫁给父亲的勇气,有几分便来自扁担的抖擞精神。总之,在昼夜有序更替的村庄里,父母用扁担慢慢挑起了生活的担子,就像蚂蚁搬家一样,虽然缓慢,却渐渐挑出了一个家庭的崭新面貌。

③这让我有了探索一根扁担一生的浓厚兴趣。



④20 多年前,父亲从山里找到一截不错的木材,正想着用来做点什么呢。身为木匠的舅舅几乎脱口而出——扁担。对,扁担!父亲也认为,只有改成一根扁担,才不辜负这上好的木材。说干就干,粗糙的木材到了舅舅手里,不用半天,就变成了一根笔直的扁担。扁担不能太直,太直则易伤肩头和腰。因此,还得将扁担以火烤之后,用外力将之略微压弯成弓形。可这根扁担实在太有骨气了,即便火烤、重压,仍然笔直,没有半点屈服。

⑤这根扁担挑起来更吃力,父亲却爱不释手。之后的许多年里,父亲无论挑什么,都用她。有次在挑玉米时,父亲不小心闪了腰,疼了好长一段时间。但父亲并没有放弃她,用汗水和心血一点点浸润着她,渐渐地,她坚硬的心被融化了,挺直的腰板,也弯了下来。父亲挑起扁担来越来越有默契,像与母亲的婚姻一样,虽偶有磕磕绊绊,感情却越来越深厚。她也没有辜负父亲的良苦用心,苦心经营,以顶天立地般的气概,让一个家庭从贫穷落后走向富足安逸。

⑥可这样的日子并没有持续多少年。越来越多的人开始离开村庄,离开赖以生存的土地,扁担也渐渐地走向了落寞。不少人再也没有回来,在城里买了房子,过上了舒坦的日子。这也让父亲坚信一根扁担能够挑出一个未来的信念,逐渐土崩瓦解。或许,这背后更多是村庄现实的无奈。

⑦无论如何,父亲最终选择了离开。

⑧曾经朝夕相对的扁担被搁置在了一个冰冷的墙角,孤零零的。说来也奇怪,没有了重压,扁担却一天比一天弯,弯得像一个苟延残喘的暮年老者。或许,再过几年,抑或十余

年,她便将走完一生,彻底告别深爱了一生也奋斗了一生的村庄。

⑨这也是农人的一生。

⑩九月,村庄又迎来冷冷清清的收获季节。我返城时,碰见正挑着谷子从田边迎面走来的大伯。大伯今年已60余岁了,还在田间劳作着。他也曾短暂离开过村庄,却始终没能走出像扁担一样的命运。他仍然坚信着,只要村庄还在,扁担还在,就一定能够扛起生活的重担。甚至,在人烟越来越少的村庄里,不少死守的农人还是坚信——一根扁担仍能挑起一个村庄。

⑪这是一种可贵精神,它或许与现实追求早已背道而驰,却让人肃然起敬。

(有删改)

8. 根据文章内容,完成下面表格。(3分)

扁担经历的变化	父亲心理的变化
笔直的扁担	①_____
弯了的扁担	②_____
③_____	选择离开

9. 作者提到“扁担”,多次使用第三人称“她”,有何表达效果?(3分)

10. 联系上下文,简要分析第⑩段画线句子蕴含了作者怎样的情感。(3分)



11. “扁担”在文中有着丰富的内涵,请结合全文谈谈你的理解。(3分)

(二) 阅读下面文字,回答问题。(13分)

文本一:月到天心

①二十多年前的乡下没有路灯,夜里穿过田野要回到家里差不多是摸黑的。如果有月亮的时候,心里就整个沉静下来,丝毫没有了黑夜的恐惧。在南台湾,尤其是夏夜,月亮的光格外有辉煌的光明,能使整条山路都清清楚楚地延展出来。

②乡下的月光很难形容的,它不像太阳的投影是从外面来,它的光明犹如从草树、从街路、从花叶,乃至从屋檐、墙垣内部微微地渗出,有时会误以为万事万物的本身有着自在的光明。假如夜深有雾,到处都弥漫着清气,当萤火虫成群飞过,仿佛是月光所掉落出来的精灵。

③走一段路,抬起头来,月亮总是跟着我们,照着我们。在童年的岁月里,我们心目中的月亮有一种亲切的生命,就如同有人提灯为我们引路一样。我们在路上,月在路上;我们在山顶,月在山顶;我们在江边,月在江中;我们回到家里,月正好在家屋门前。

④直到如今,月光下的乡村,以及童年看月的景象,都还历历如绘。月亮永远跟随我们,到底是错觉还是真实的呢?长大以后才知道,原来是人的心中有一片月,它独一无二,光明湛然,当月亮照耀我们时,它反映着月光,感觉天上的月亮也是心中的月。在这

个世界上,每个人心里都有月亮埋藏,只是自己不知罢了。在这个世界上,只有极少数的人,在最黑暗的时刻,仍然放散月的光明,那是知觉到自己就是月亮的人。

⑤王阳明的《蔽月山房》:山近月远觉月小,便道此山大于月。若人有眼大如天,还见山小月更阔。确实,如果我们能把心眼放到天一样大,月不就在其中了吗?只是一般人心眼小,看起来山就大于月亮了。

⑥还有一首是宋朝理学家邵雍写的《清夜吟》:月到天心处,风来水面时。一般清意味,料得少人知。月到天心、风来水面,都有着清凉明净的意味,只有微细的心情才能体会,一般人是不能知道的。

⑦我们看月,如果只看到天上之月,没有见到心灵之月,则月亮只是极短暂的偶遇,哪里谈得上什么永恒之美呢?

⑧所以回到自己,让自己光明吧!

(林清玄/文,有删改)

文本二:人物介绍

林清玄,当代著名散文家、诗人、学者。其文章“清水出芙蓉,天然去雕饰”。在华人阅读圈尤其是青少年中赢得了“世纪末最清明的文章,人世间最美妙的声音”的美誉。立意由此及彼,由表及里;情感自然真实,静心启智;语言清新隽永,含蓄有力。

文本三:记者访谈

记者:您30岁之前得遍了台湾所有的文学大奖,取得这样的成就,您有什么诀窍吗?

林清玄:我记得小时候读每本书,都珍贵得不得了,经常拿到什么就很用心地看。每天写一点,一个月后回头看,会觉得性情上有变化,这种慢慢积累的过程是快乐的。

记者:从乡下奋斗到台北,您的经历也是



比较坎坷的。这段经历对您的成长有何影响?

林清玄:我小时候在大山中长大,生活很苦,心思也单纯,天黑上床马上睡觉,你不会有欲望,对欲望也不会太敏感。所以,我什么情况都能适应。从出生到现在,随时都睡得着觉,吃得香饭,笑得出来。

记者:如今的时代欲望膨胀,光怪陆离,您认为怎样才能活出真正的优雅?

林清玄:人的肩膀挑着一架天平,一边是欲望,一边是心灵的满足,你的心灵应该有足够的砝码来保持平衡。要想不被欲望捆绑,就应该有心灵的寄托,要花一些时间来充实我们的心灵世界,比如文学。

记者:您觉得文学在现在青少年的生活中应该是一个怎样的存在?

林清玄:第一流的文章是生命的化妆,其实在青年的成长中,文学也是他们最好的化妆。我有两句话,“心美一切皆美,情深万象皆深”,你的心灵美丽了,你看到的世间一切都美;如果你的情感深厚,你会觉得世间万物都很深刻。所以,如果要使你的生命、外表、气质变得更好,你的心就要美,你的情就要深,文学正好是容易进入的途径。

(有删改)

12. 理解第④段中加点词的含义。(3分)

13. 赏析下列句子。(4分)

(1)假如夜深有雾,到处都弥漫着清气,当萤火虫成群飞过,仿佛是月光所掉落出来

的精灵。(从修辞的角度)

(2)在这个世界上,只有极少数的人,在最黑暗的时刻,仍然放散月的光明,那是知觉到自己就是月亮的人。(结合文本从作者语言风格的角度)

14. 结合三则文本,请谈谈“心中的明月”、文学与你的人生的关系。(3分)

15. 选出对文章的理解和分析不正确的两项 () (3分)

A. 作者由童年时乡下的明月写到王阳明笔下的月再写到邵雍笔下的月,体现了林清玄文章“立意由此及彼,由表及里”的特点。

B. 在“我”的童年里,月光就像引路的灯一样,跟着“我”,照着“我”,以至月亮在“我”的心目中成为一种亲切的生命。

C. 我们不仅要看到天上之月,更应该在心里埋藏一轮明月,做一个自带光明的人,让心灵的月光散发永恒之美。

D. 作者从小在大山中长大,虽然生活很苦,但心思单纯,有文学作为心灵的寄托,随时都睡得着觉,吃得香饭,笑得出来。

E. “山近月远觉月小,便道此山大于月。若人有眼大如天,还见山小月更阔”意思是



人的心眼小,月亮就比山小;人的心眼大,月亮就比山大。

(三)阅读下面文言文,回答问题。(10分)

陈尧咨善射,百发百中,世以为神,常自号曰“小由基^①”。及守荆南回,其母冯夫人问:“汝典郡^②有何异政?”尧咨云:“荆南当要冲,日有宴集,尧咨每以弓矢为乐,坐客罔不^③叹服。”母曰:“汝父教汝以忠孝辅国家,今汝不务行仁化而专一夫之伎^④,岂汝先人志邪?”杖之,碎其金鱼^⑤。

【注释】①由基:养由基,战国时楚国神箭手。②典郡:掌管郡务。③罔不:无不。④伎:同“技”。⑤金鱼:古人的一种佩饰。

16. 解释下列句中加点的词语。(2分)

(1)及守荆南回 ()

(2)汝父教汝以忠孝辅国家 ()

17. 下列与例句中“而”的用法相同的一项 () (3分)

例句:今汝不务行仁化而专一夫之伎

A. 肃遂拜蒙母,结友而别(《孙权劝学》)

B. 自钱孔入,而钱不湿(《卖油翁》)

C. 有卖油翁释担而立(《卖油翁》)

D. 博学而笃志(《〈论语〉十二章》)

18. 用现代汉语翻译下面句子。(2分)

尧咨每以弓矢为乐,坐客罔不叹服。

19. 陈尧咨的母亲为什么“杖之”? (3分)

(四)阅读下面古诗,回答问题。(5分)

逢入京使

岑 参

故园东望路漫漫,双袖龙钟泪不干。

马上相逢无纸笔,凭君传语报平安。

20. “龙钟”“泪不干”等词语,运用了____的修辞手法,描写诗人泪雨滂沱的样子,表达了诗人_____的情感。(2分)

21. 有人说“相逢”“传语”等词语看似轻描淡写,却蕴含着浓重的情感。你怎么理解?(3分)

四、作文(50分)

22. 阅读下面文字,按照要求作文。(50分)

回忆就像被打翻的五味瓶,有苦涩的,有辛酸的,有悲伤的,也有甜蜜的,还有留恋的……

请以《一段_____的回忆》为题,写一篇不少于500字的文章。

要求:①先补全题目,再作文;②文体自选,诗歌除外;③不要套作,不得抄袭;④文中不要出现真实的人名、校名和地名等相关信息。

第四单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(21分)

1. 下列加点字注音完全正确的一组是

() (3分)

- | | |
|------------|-----------|
| A. 修润(rùn) | 商酌(zhuó) |
| 妥帖(tiē) | 诲人不倦(huǐ) |
| B. 生疏(shū) | 累赘(zuì) |
| 修葺(qì) | 悲天悯人(mǐn) |
| C. 招揽(lǎn) | 撵走(niǎn) |
| 契约(qì) | 刨根问底(páo) |
| D. 恳切(kěn) | 露宿(sù) |
| 监督(dū) | 颠沛流离(fèi) |

2. 下列词语中书写完全正确的一组是

() (3分)

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 朦胧 | 别扭 | 譬如 | 以身作责 |
| B. 托沓 | 寨子 | 陡峭 | 不耻下问 |
| C. 竹筏 | 失意 | 循环 | 香气四溢 |
| D. 排解 | 折损 | 迷茫 | 如释重负 |

3. 请从所给的词语中,选择一个最符合语境的填写在横线上。(2分)

(1)在蔚蓝的天空掩映下的湖水是那样湛蓝,那样_____ (光亮 晶莹 晶亮)透澈。

(2)望着天空游走的云朵,看着路边的景物,任思想_____ (高谈阔论 海阔天空 天南海北)地奔驰,让疲惫的心在这片净地休憩。

4. 经典诗文默写。(6分)

(1)雄兔脚扑朔,_____。
(《木兰诗》)

(2)_____,何人不起故

园情。(李白《春夜洛城闻笛》)

(3)马上相逢无纸笔,_____
____。(岑参《逢入京使》)

(4)_____,往来无白丁。
(刘禹锡《陋室铭》)

(5)予独爱_____,濯
清涟而不妖,中通外直,_____
……(周敦颐《爱莲说》)

5. 下列说法不正确的一项是

() (2分)

A.《叶圣陶先生二三事》通过典型的事例,凸显出叶圣陶先生的精神风貌,表达了作者对叶圣陶先生的敬仰和缅怀之情。

B.《爱莲说》一文中,作者托“莲”的形象突出自己不同流合污、洁身自好的品质。

C.《最苦与最乐》的作者梁启超是明代著名思想家、学者。

D.《陋室铭》是唐代的刘禹锡写作的一篇铭文。

6. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(5分)

①不甘平庸,追求卓越,需要砥砺“再坚持一下”的意志。②刘备求贤若渴、三顾茅庐的故事,众所周知。③试想,倘若他当初连续被拒两次就打道回府,大概可能就没有后来诸葛亮匡扶蜀汉的历史传奇。④又如“光盘行动”,唯有_____,_____,才显其价值与意义。⑤始终不渝,持之以恒,为心中的一团火不断添柴,才能蓄积韧劲,用实际行动深挖一眼泉,撒播



青春的光和热。

(1)请提取第①句中“意志”搭配的动词,写在下面。(1分)

(2)第③句有语病,请将修改意见写在下面。(2分)

(3)请将下面的语句分别填在第④句的横线上。(填序号)(2分)

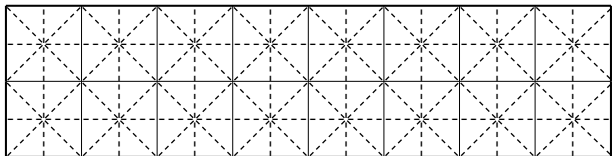
A. 一以贯之地践行

B. 驰而不息地倡导

二、综合性学习(9分)

7. 某校举行以“孝道”为主题的综合性学习活动。请参与并完成相关任务。(9分)

(1)活动小组要求每人设计一条宣传标语,请将拟好的标语写在下面的米字格内。(16字以内)(3分)



(2)假如你是活动的主持人,请准备一段开场白向大家讲述孝道对于中学生成长的意义。(3分)

(3)传统的“孝”比较强调长幼有序、顺从父母,新时代,同学们的孝顺观有了新的特点。阅读下面材料,写出你的两点发现。(3分)

①节日里我会给爸爸妈妈写小卡片,感谢他们的付出,告诉他们“我很爱你们”。

②我认为“孝”跟“顺”不是一码事,爸妈也有错的时候,比如,我一用电脑,我爸就不高兴,但需要的时候我还是会偷偷用的。

③我偶尔会和妈妈聊聊“八卦”,这是有科学依据的,专家证明现代人压力很大,适度地“八卦”是一种简单有效的心理调节方法。

三、阅读理解(40分)

(一)阅读下面的材料,回答问题。(10分)

【材料一】人类和塑料的关系可能比你想象的还要“亲密”。除了生活中接触到的各种塑料制品,塑料还会降解成直径从0.1厘米到5 000微米不等的塑料微粒。这种塑料微粒,就是人们所说的“微塑料”。关于微塑料的研究最早集中在海洋,但近年来,海洋生物的体内、数千米深的海底、漂浮的空气中、40%的食物中,都被检出了微塑料。2022年,科学家首次在人体血液和活人肺部检测到微塑料。微塑料已经出现在地球表层的各个地方,被科学家比喻为全球性的“瘴气”。

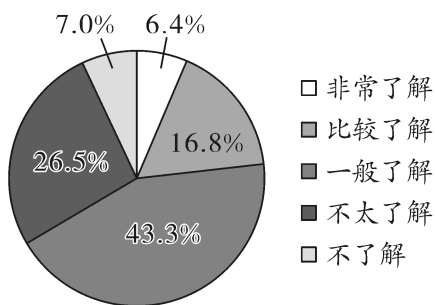
【材料二】微塑料,是指直径小于5毫米的聚合物,通常以碎片、纤维等形式存在。由于尺寸小且更易进入生物体内,吸附和转移



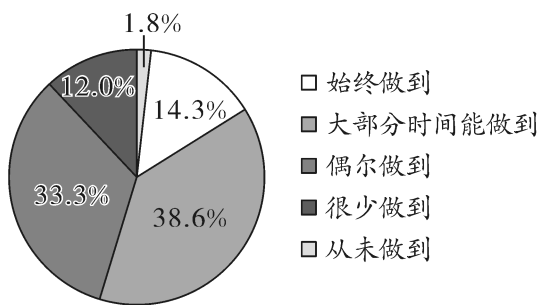
其他污染物的能力也更强,因此进入地球循环系统,对环境与人体健康的危害比大块塑料更大。微塑料对环境的污染有两个特点:一是数量巨大。据估计,海洋中约有3.5万吨微塑料,占比超过总塑料垃圾数量的55%和重量的72%;二是浓度高,在过去40年中,北太平洋中部洋流中微塑料的浓度升高了两个数量级,而表面的塑料垃圾浓度则没有显著变化。

微塑料来源还得追溯到人类身上,自从人类开始大量使用塑料制品之后,大量的废弃塑料被滞留在自然环境中,而在物理破碎以及一些微生物的降解作用下,塑料破碎降解为极小的塑料颗粒,从而通过自然循环进入人体。另外,近年来不少工程塑料产品的使用,比如汽车制造、通用电子产品、化工工艺设备等,更是直接加剧了环境中微塑料的污染程度。

【材料三】



图一: 公众对微塑料的认知



图二: 公众自觉减少塑料制品的使用情况

【材料四】据推算,全世界平均每分钟会售出100万个塑料瓶,每年平均售出5000亿

个塑料瓶。这些塑料瓶最后去了哪里?统计表明,全球32%的废弃塑料瓶未被回收利用,最终被遗弃在陆地、河流、海洋中,造成严重的环境污染。

饮料瓶押金计划是对可能存在污染的产品征收押金,在产品或残留物被送回到回收系统时退回押金,以避免废弃物污染环境。可以用押金或环保基金来建立自动回收机,通过使用自动回收机将瓶子和易拉罐分开回收,回收过程中饮料瓶不会受到家用垃圾桶中其他垃圾的污染。这样,饮料瓶可以在一个封闭的循环中被回收制成新的瓶子和易拉罐。

通过饮料瓶押金计划,几乎可以100%回收饮料空瓶。其他任何废弃物回收系统都无法达到如此高的回收率。目前,全球已经有60多个国家和地区通过押金制回收饮料瓶,由此全球每年可以回收约400亿个饮料包装物,包括矿泉水瓶、易拉罐、玻璃瓶等。目前,我国已有一些城市设立了自动回收机,如北京、上海等。

8. 有人查阅了“瘴气”的资料(见下),请你结合资料及材料一、材料二,说说科学家为什么将微塑料比喻为全球性“瘴气”。(3分)

【资料】瘴气,多指热带或亚热带原始森林里动植物腐烂后生成的毒气。其形成与无人有效处理动植物死后的尸体及当地特殊的气候有密切关系。



9. 阅读材料二,请简要概括微塑料的两个来源。(3分)

10. 我们该如何正确对待微塑料问题,请结合以上四则材料,向当地政府提两条合理化建议。(4分)

(二) 阅读下面文字,回答问题。(16分)

我和橘皮的往事

梁晓声

多少年过去了,那张清瘦而严厉的、戴六百度黑边近视镜的女人的脸,仍时时浮现在我眼前,她就是我小学的班主任老师。想起她,也就使我想起了一些关于橘皮的往事……

有一天,轮到我和我们班的几名同学去那小厂房里义务劳动。一位同学问指派我们干活的师傅:橘皮究竟可以治哪几种病?师傅就告诉我们可以治什么病,尤其对平喘和减缓支气管炎有良效。

我听了暗暗记在心里。我的母亲,每年

冬季都被支气管炎所困扰,经常喘作一团,憋红了脸透不过气来。可是家里穷,母亲舍不得花钱买药,就那么一冬又一冬地忍受着,一冬比一冬喘得厉害。我暗想,一麻袋又一麻袋,这么多这么多橘皮,我何不给母亲带回家一点呢?

当天,我往兜里偷偷揣了几片干橘皮。

以后,每次义务劳动,我都往兜里偷偷揣几片干橘皮。

母亲喝了一阵子干橘皮泡的水,剧烈喘息的时候分明地减少了,起码我觉得是那样。我内心里的高兴,真是没法儿形容。

不料想,由于一位同学的告发,我成了一个小偷、一个贼。

那是特殊的年代,哪怕小到一块橡皮、半截铅笔,只要一旦和“偷”字连起来,也足以构成一个孩子从此无法洗刷掉的耻辱,也足以使一个孩子从此永无自尊可言。即使往后别人忘了,不再提起了,在他或她的内心里,也是铭刻下了。这一种刻痕,往往扭曲了一个人的一生,改变了一个人的一生,毁灭了一个人的一生……

在学校的操场上,我被迫当众承认自己偷了几次橘皮,当众承认自己是贼。

于是我在班级里,不再是任何一个同学的同学,而是一个贼。于是我在学校里,仿佛已经不再是一名学生,而仅仅是,无可争议地是一个贼、一个小偷了。

我觉得,连我上课举手回答问题,老师似乎都佯装不见,目光故意从我身上一扫而过。

我不再有学友了,我不敢对母亲讲我在学校的遭遇和处境,怕母亲为我而悲伤……

当时我的班主任老师正休产假。她重新给我们上第一堂课的时候,就觉察出了我的



异常处境。放学后她把我叫到了僻静处,问我究竟做了什么不光彩的事。

我哇地哭了……

第二天,她在上课之前说:“首先我要讲讲梁绍生(我当年的本名)和橘皮的事。他不是小偷,不是贼,是我嘱咐他在义务劳动时,别忘了为老师带一点儿橘皮。老师需要橘皮掺进别的中药治病。你们如果再认为他是小偷,是贼,那么也把老师看成是小偷,是贼吧……”

第三天,当全校同学做课间操时,大喇叭里传出她的声音,说的是她在课堂上所说的那番话……

从此我又是同学的同学,学校的学生,而不再是小偷不再是贼了……

我的班主任老师,她以前对我从不曾偏爱过,以后也不曾。在她眼里,以前和以后,我都只不过是她的四十几名中的一个,最普通的最寻常的一个……

但是,从此,在我心目中,她不再是一位普通的老师了。尽管依然像以前那么严厉,依然戴六百度的近视镜……

以后我受过许多险恶的伤害,但她使我永远相信生活中不只有坏人。像她这样的好人是确实存在的……因此我应永远保持对生活的真诚热爱啊!

(选自《读者》,有删节)

11. 围绕“橘皮的往事”,根据提示,完成下列横线上相关内容的补充。(4分)

为给母亲治病,“我”偷揣了工厂的橘皮
→被同学告发,_____ →班主任询问情况,_____
_____ →偷橘皮的贼——“我”又成了大家的同学

12. 文章开头一段对老师采用了什么描写方法?这样描写有什么作用?(4分)

13. “我哇地哭了……”一句中省略号处省略了什么内容?作者为什么要省略这些内容呢?(4分)

14. 怎样看待班主任老师在那样特殊的年代里,在全校师生的面前偏袒“我”偷橘皮的说谎行为?(4分)

(三) 阅读下面文言文,回答问题。(10分)

崔子玉座右铭

无道人之短无说己之长施人慎勿念受施慎勿忘。世誉不足慕,唯仁为纪纲。隐心而后动^①,谤议庸何伤?无使名过实,守愚圣所臧^②。在涅贵不缁^③,暧暧^④内含光。柔弱生之徒,老氏诚刚强^⑤。行行^⑥鄙夫志,悠悠故难量。慎言节饮食,知足胜不祥。行之苟有恒,久久自芬芳。

(选自《文选》)

【注释】①隐心而后动:三思而后行。②臧:褒奖。③在涅(niè)贵不缁(zī):比喻品格高尚,不受外界污染。④暧暧:光线不够明亮的样子。⑤柔弱生之徒,老氏诚刚强:老子认为,柔弱者久长,刚强者先亡。徒,同



“途”，道路。⑥行行(hàng hàng):刚强的样子。

15. 解释下列加点词语。(2分)

(1)受施慎勿忘 ()

(2)无使名过实 ()

16. 用“/”为文中画横线的句子断句。

(限断三处)(3分)

无 道 人 之 短 无 说 己 之 长 施
人 慎 勿 念 受 施 慎 勿 忘。

17. 用现代汉语翻译文中画波浪线的句子。(2分)

世誉不足慕,唯仁为纪纲。

18. “无说己之长”“老氏诫刚强”是在告诫人们要注意些什么?(3分)

(四)阅读下面古诗,回答问题。(4分)

潼 关

谭嗣同

终古高云簇此城,秋风吹散马蹄声。

河流大野犹嫌束,山入潼关不解平。

19. 请你展开想象,用自己的话描写一下

第二句所展现出来的空旷辽远的境界。(2分)

20. 诗歌寄寓了诗人怎样的思想感情?(2分)

四、作文(50分)

21. 阅读下面文字,按照要求写作。(50分)

在现实生活当中,我们常被身边的点点滴滴所触动。一个细微的动作,一个关爱的眼神,一句温馨的鼓励,一句由衷的劝告……甚至是一滴水珠、一行文字、一阵微风、一幅字画等,在不经意间会拨动我们敏感的心弦,让我们更加感受到这世间的美好。

请以《_____让我心动》为题,写一篇文章。

要求:①先补全题目再写作,文体自选,诗歌除外;②不要套作,不得抄袭;③不少于500字;④文中不要出现真实的人名、校名和地名等相关信息。

第五单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(22分)

1. 下列加点字注音完全正确的一组是

() (3分)

- A. 迸溅(bìng) 枯槐(huái)
一摞(luò) 仙露琼浆(qióng)
B. 忏悔(qiàn) 矜持(jīn)
猥琐(wěi) 忍俊不禁(jīn)
C. 颤抖(chàn) 瞬息(shùn)
笼罩(zhào) 荒草萋萋(qī)
D. 凝望(níng) 涉足(shè)
挑逗(tiǎo) 久久伫立(chù)

2. 下列词语中书写完全正确的一组是

() (3分)

- A. 服侍 幽寂 褪色 蜂围蝶阵
B. 哆嗦 瀑布 渺小 血气方冈
C. 赤裸 怀恋 繁密 垂垂暮老
D. 遗憾 孱头 终及 察言观色

3. 请从所给的词语中,选择一个最符合语境的填写在横线上。(2分)

(1)现在,有一些年轻人缺乏实践经验,看问题往往显得比较_____(幼小 稚气 幼稚)。

(2)要去医院看病的刘梅在路上又摔伤了胳膊,真是_____(塞翁失马 祸福相依 祸不单行)。

4. 经典诗文默写。(6分)

(1)念天地之悠悠,_____
____! (陈子昂《登幽州台歌》)

(2)_____,阴阳割昏晓。(杜甫《望岳》)

(3)_____,自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

(4)忧郁的日子里须要镇静:相信吧,_____
____。(普希金《假如生活欺骗了你》)

(5)陆游《游山西村》中现在常被用来形容事情看似无法进行了,但是忽然又有了转机的诗句是:_____,_____
_____。

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(4分)

①近年来,中秋节日味道渐浓。②人们发现,传统节日与现代生活有机耦合,_____
____给漂泊的人们提供了团聚的契机和理由,_____
____映照着大家对佳节所深蕴的文化价值的认同。③这是心的回归,也是心的自信。④它重千钧,值千金,擦亮的是中华民族独特的精神标识,寄托的是我们爱国爱家的家国情怀,培养的是新时代中国特色社会主义的文化沃土。

(1)请找出第②句中的偏正短语,写在下面。(写出一个即可)(1分)

(2)在第②句横线处补写一组恰当的关联词语。(1分)

(3)第④句画线处有语病,请将修改意见写在下面。(2分)



6. 名著阅读。(4分)

(1)《海底两万里》是_____ (作者) “海洋三部曲”的第二部,主要讲述了法国科学家阿龙纳斯带着仆人康塞尔等三人跟随尼摩船长乘坐“诺第留斯号”潜艇在海底做了_____ 的故事。(2分)

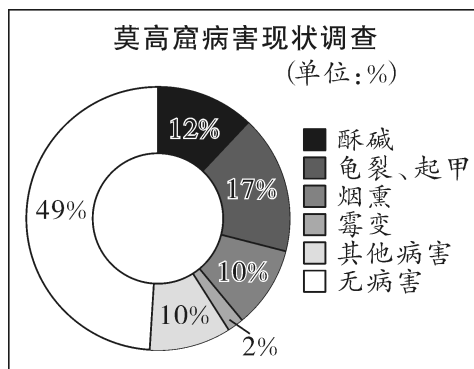
(2)下列情节中,出自《海底两万里》的两项是(2分) ()

- A. 孤身斗舰队,奇招灭火灾
- B. 风景中偏航,麦田里获救
- C. 遭冰山封路,陷缺氧危机
- D. 海底观美景,洋面见海难

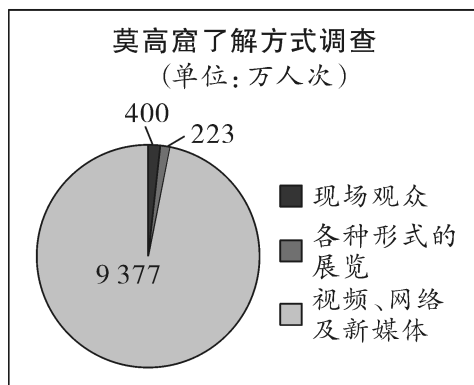
二、综合性学习(8分)

7. 某校七年级(2)班开展以“走进莫高窟文物保护中的科技创新”为主题的综合性学习活动。活动中有一些问题,请你参与解决。(8分)

(1)下面是同学们在活动中整理的关于莫高窟的统计图,请你用简洁的语言表述其中的信息。(不得出现数字)(3分)



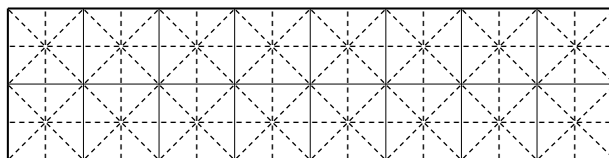
图一



图二

(2)为了充分了解莫高窟文物保护中的科技创新知识,班级派你以视频电话的方式邀请敦煌研究院科研管理处的研究员张老师做一场在线专题报告。见到张老师时,你会对他说些什么?(3分)

(3)为了调动全校师生保护文化遗产的积极性,请拟一条宣传标语写在下面的米字格里。(不超过16个字)(2分)



三、阅读理解(40分)

(一)阅读下面的材料,回答问题。(10分)

【材料一】北京2月28日电 (记者唐辛尔)江苏省常州市一所小学将启用“作业熔断机制”保障孩子充足睡眠。学校给家长的通知中,要求学生晚上超过9点就停止做作业,未完成的也不用补做。“作业熔断”很快登上热门话题榜。

据了解,“双减”政策对义务教育阶段的作业量和时长作出明确规定:小学一、二年级不布置家庭书面作业,小学三至六年级书面作业平均完成时间不超过60分钟,初中书面作业平均完成时间不超过90分钟。据调查,学校布置的家庭书面作业少了,但家长们担

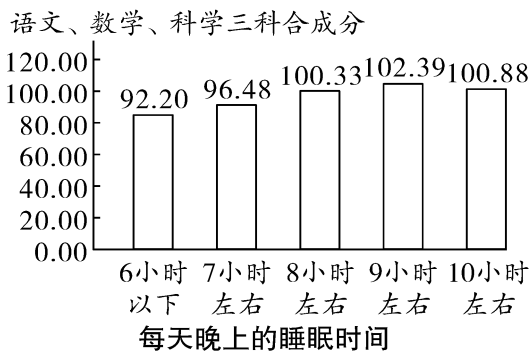
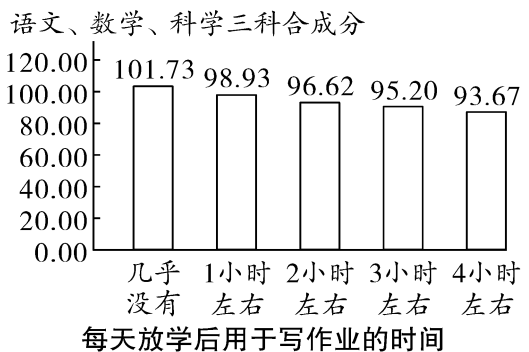


心孩子成绩下滑,主动给孩子“加餐”,带来新的作业负担,孩子并没有睡得更早。

(摘编自《光明日报》)

【材料二】2021年“双减”政策出台后,学生学业负担问题整体上发生了积极变化,学校布置的作业量和校外培训班数量都显著下降。然而,进一步推进和深化“双减”改革仍然面临着一些深层次的困难和挑战。中高考的升学压力与“减负”之间的矛盾,仍呼唤着继续深化招生考试改革。此外,一部分教师和家长仍把提前学习和过度学习作为制胜法宝。

为了说明过度学习的危害,笔者特意调取了一项大型研究项目数据库中某省会城市所有学校的26 630名六年级学生的调研数据,制作了下面两个统计图:



从上表可以看出,过度学习得不偿失,这种现象亟待改变。

(摘编自《人民教育》)

【材料三】过度学习是多方面原因相互作用的结果。其中,既有历史的原因,也有现

实的原因;既有理论的原因,也有制度和操作的原因。

首先与中国古代教育传统有关。中国素有读书做圣贤的思想,即所谓的“万般皆下品,唯有读书高”。倡导“头悬梁,锥刺骨”,实际上就是鼓励“过度学习”。

其次是去理性的教育操作。这种教育操作违背教育规律和儿童发展规律,教育过程几乎无视儿童的需要,缺少个性化的教育;超前学习和重复学习现象严重。如小学数学在三年级开始学习速度问题,此后各种类型的速度问题还出现在四到六年级的自然数、小数、分数的运算中。

再次是重知识的考评制度。在这种制度中,考评的范围与内容就是教材中的内容,考试成绩就代表着学生的学习水平和教师的工作绩效,进而影响着学生的前途、教师的待遇和学校荣誉。它以分数作为排名和升学的唯一依据,导致分数上过于激烈的竞争。

最后是部分教师的教学效率和部分学生学习效率低下,试图通过过度学习弥补。

学习不应是学生生活的全部,童年岁月在学习领域以外欠下的耕耘,如运动锻炼和兴趣爱好培养、情商和社会性发展、生涯体验与价值观碰撞等,都需要在成年后用加倍的时间偿还。学习莫用十分力,留得几分行天地。

(摘编自《全球教育展望》)

8. 下列对材料一的观点,表述正确的一项是 () (3分)

A. 江苏省常州市一所小学将启用“作业熔断机制”保障孩子充足睡眠。

B. 江苏省常州市某校的“作业熔断”登上热门话题榜,引发社会热议。



C. “双减”政策对义务教育阶段的作业量和时长都作出了明确的规定。

D. “作业熔断机制”并不能真正解决孩子们的作业多和睡眠少的问题。

9. 下列对材料相关内容的概括和分析, 不正确的一项是 () (3分)

A. 实施“双减”后学生的培训和作业量明显减少, 但过度学习现象仍然存在。

B. 过多的课后作业时间以及过少的睡眠时间只会导致小学生的成绩越来越差。

C. 过度学习是多种原因作用的结果, 根本原因是无视儿童需要和教学效率低下。

D. 过度学习不利于学生兴趣爱好的培养和社会性的发展, 影响价值观的形成。

10. 过度学习会影响学生的终身发展。你认为应该如何改变“过度学习”现状? 请结合上面材料简要说明。(4分)

(二) 阅读下面文字, 回答问题。(16分)

草木恩典

李丹崖

①草的香, 似乎只有在两个时间可以闻出来。

②一是在被碾压或拦腰斩断的时候。这时候的草, 像是慷慨就义, 被镰刀、被车轮, 割断、碾压, 散发出奇特的生命的香。这香味, 让人觉得有一种拿生命才换得来的美。我小时候喂过牛, 给牛铡过草, 当祖母把成捆的青草放到铡刀下, 我奋力挥动胳膊, 向下一压,

咔嚓, 草被斩成了两段, 旋即散发出一股诱人的香。我追求这种香, 似乎也在一定程度上验证了, 人是具有动物性的, 格外爱这些草木滋味。

③另一是在草被熬煮的时候。我的父亲是一位中医, 小时候, 我常常爱在他的中药橱边转悠, 可以闻到与众不同的草木香气。遇到病人前来抓药, 父亲把那些或叶, 或花, 或根, 或果的中药材用纱布包起来, 放到砂锅内熬煮, 满屋子的中药香。在滚沸的高温作用下, 我觉得这才能彻彻底底地闻到草木的香味。

④秋天到了, 草木走向成熟, 似一个男孩走向青年, 一个女孩发育完善。旧时, 在乡间, 我喜欢睡在小溪边的草甸子上, 一边看蓝天白云, 一边嚼草根, 我觉得, 这简直是神仙般的日子。小时候, 身小力薄的我干不了农活, 放羊是我唯一的活。我把羊拴在溪边的小树上, 确保它们只吃草, 不会啃食庄稼, 我就往地上一躺, 看着羊羔吃奶, 母羊反刍; 我呢, 则效仿羊的样子, 去尝一尝草根。

⑤草木的根深深扎进土地, 通过叶面来进行光合作用, 它是最能吸纳天地灵气的。所以, 维生素多蕴含在很多青菜当中, 牛羊通过青草来摄取营养, 我们再通过牛羊的肉来摄取营养, 然后, 牛羊和人的粪便又可作为肥料给青草带去营养。这个循环看起来有些吊诡, 实际上, 又是多么巧妙的一个轮回。

⑥青草, 在这样的一个轮回中, 无疑扮演了“双面人生”。成全人畜, 又替人畜打扫垃圾, 还这个世界天蓝水碧, 它们的一生近乎伟大。

⑦我有一位诗人朋友, 他有种奇怪的感觉, 每次在城市居住久了, 吃大鱼大肉, 诗性



会逐渐泯灭,会写不出东西。这个时候,他都会到山区的寺院里,找一处周遭长满茂密树木的禅房来住,日日食蔬,这样,就能诗性重返。他说,他获奖最多的诗作,是寺院里的那些草木和蔬菜给予的。

⑧这是何其美妙的草木恩典!

⑨有时候,我实在羡慕那些古人,居住的全部是木材架构的房子,戴的帽子是斗笠,披的是蓑衣,穿的是木屐或草鞋,这样,才有“一蓑烟雨任平生”的潇洒。现如今,你披着满是塑料味道的雨衣,穿着不透气的胶鞋,能“任平生”吗?我不是过激,只是想表达,人一亲近草木,就滋生了健康,培育了高雅,构建了和谐。

⑩草木的恩典,也许是它们自己都不知晓的义举,但,_____,它们一直在照做。也多亏了草木的这份坚守、这种任性,才让我们有机会——食草,刷新自己;闻香,愉悦心智;观色,养眼醒神。

(摘自《人民日报》,有删改)

11. 把下面的诗句填入第⑩段的横线上,最恰当的一项是 () (2分)

- A. 一岁一枯荣
- B. 城春草木深
- C. 道狭草木长
- D. 野火烧不尽

12. 赏析第③段画线句中加点词语的表达效果。(4分)

小时候,我常常爱在他的中药橱边转悠,可以闻到与众不同的草木香氛。

13. 第⑤段中加点的“轮回”一词具体指什么?请概括。(4分)

14. 通读全文,你认为草木给我们带来了哪些“恩典”? (6分)

(三)阅读下面文言文,回答问题。(10分)

范宣年八岁,后园挑菜,误伤指,大啼。人问:“痛邪?”答曰:“非为痛,身体发肤,不敢毁伤^①,是以啼耳。”宣洁行廉约,韩豫章遗绢百匹,不受;减五十匹,复不受;如是减半,遂至一匹,既终不受。韩后与范同载,就车中裂二丈与范,云:“人宁可使妇无裨^②邪?”范笑而受之。

(选自刘义庆《世说新语》,有改动)

【注释】①身体发肤,不敢毁伤:语出《孝经》“身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也”。②裨(kūn):裤子。

15. 下面句子朗读节奏划分有误的一项是 () (3分)

- A. 范宣/年八岁
- B. 宣洁/行廉约
- C. 如是/减半
- D. 范/笑而受之



16. 解释下列加点词。(2 分)

(1) 韩豫章遗绢百匹 ()

(2) 人宁可使妇无裨邪 ()

17. 将下面的句子翻译成现代汉语。

(2 分)

韩后与范同载,就车中裂二丈与范。

18. 在范宣的身上有哪些美好德行值得我们发扬光大?(3 分)

(四)阅读下面古诗,回答问题。(4 分)

己亥杂诗(其五)

龚自珍

浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物,化作春泥更护花。

19. 这首诗中画线句子是怎样写“离愁”的?(2 分)

20. 从修辞手法的角度赏析“落红不是无情物,化作春泥更护花”。(2 分)

四、作文(50 分)

21. 阅读下面文字,按照要求作文。(50 分)

任何一个人在成长的道路上,都要学习和体验“尝试”这一人生必修课。例如:尝试着走路,尝试着写字,尝试着改错,尝试着克服困难,尝试着帮父母做家务,尝试着宽容待人……回想一下每一次的尝试经历,不一定都能成功,但一定会有不小的收获,最起码会有经验和教训总结。就因为尝试,我们的智慧和能力才不断地发展变化。

请以《一次难忘的尝试》为题,写一篇文章。

要求:①文体自选,诗歌除外;②不要套作,不得抄袭;③不少于 500 字。

第六单元测评卷

建议时间:120分钟

满分:120分

完成时间:

得分:

一、积累和运用(22分)

1. 下列加点字注音完全正确的一组是

() (3分)

- A. 拽拉(zhài) 捆绑(bǎng)
搂住(lǒu) 稠密(chóu)
- B. 吞噬(shì) 炽热(chì)
俯瞰(kàn) 烧灼(zhuó)
- C. 遨游(áo) 闲暇(xiá)
堡垒(lěi) 点缀(zuì)
- D. 凛冽(lín) 拯救(zhěng)
轮廓(kuò) 蔚蓝(wèi)

2. 下列词语中书写完全正确的一组是

() (3分)

- A. 厄运 辜复
海市蜃楼 五脏六腑
- B. 鲁莽 迟钝
千钧重负 天崖海角
- C. 模拟 慨率
耀武扬威 姗姗来迟
- D. 钦佩 保佑
不期而至 坚持不懈

3. 下列加点词语运用不恰当的一项是

() (3分)

- A. 因为白天发生的事,小明忧心忡忡,辗转反侧,夜深人静了,还是没有一点睡意。
- B. 人生就像一首耐人寻味的歌,有低潮部分,也有高潮部分。
- C. 这篇习作出现的错别字太多,用语无伦次来评价是再恰当不过了。
- D. 每一次的感动,都是起源于心有灵犀

一点通,彼此之间心心相印。

4. 默写。(6分)

(1) 烟笼寒水月笼沙, _____。
_____。(杜牧《泊秦淮》)

(2) _____,拄杖无时夜叩门。(陆游《游山西村》)

(3) 可怜夜半虚前席, _____。
_____。(李商隐《贾生》)

(4) _____,赚得行人错喜欢。[杨万里《过松源晨炊漆公店》(其五)]

(5) 赵师秀《约客》一诗中,表达了诗人因为等候客人时间长而产生失望和焦躁情绪的两句是: _____, _____。

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。(4分)

①她在老师要求写的一篇关于《未来职业愿望》的作文里,写下了自己的梦想——牧马放牛。②在飞扬的激情中,她骑在未被驯服的野马和野牛的背上,单手控缰,持续颠簸,坚持够了8秒不被摔下。③不但她详尽描述了那一刻自己狂喜的心情,而且勾勒了那匹梦中的骏马是枣红色的,那头怒目圆睁的公牛的犄角长成冲天的样子。④完成作文后,她志得意满地交给老师。

(1) 第①句标点符号使用有误,请将修改意见写在下面。(1分)



(2)第③句有语病,请将修改意见写在下面。(2分)

(3)第④句中的“完成作文”是_____
(短语类型)。(1分)

6.名著阅读。(3分)

尼德·兰看到这些潜水衣,觉得十分讨厌,不愿意穿。

“你可知道,老实的尼德·兰,”我对他说,“那克利斯波岛的森林是海底下的森林呢!”

“好嘛!”鱼叉手失望地说,因为他吃鲜肉的梦想幻灭了,“阿龙纳斯先生,您自己也要套进这种衣服里面去吗?”

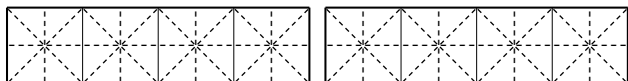
“当然,尼德·兰师傅。”

选段中此时他们即将到_____(地名)的海底平原上散步。鱼叉手被称为“老实的尼德·兰”,其实尼德·兰是多面的,请结合相关情节简要分析。

二、综合性学习(8分)

7.某校七年级(1)班开展以“我的语文生活”为主题的综合性学习活动。请积极参与并完成相关任务。(8分)

(1)语文课上,老师提倡大家积累写作素材,刘华分别从“人物、景物、故事、哲理”四方面积累成四本素材。请你选择两本,帮他分别拟一个名字,写在下面的米字格内。(每个名字不超过4个字)(2分)



(2)活动中,老师要求大家说说对语文学科的感悟。请写出你的发言,并至少使用一种修辞手法。(2分)

(3)一切语文皆生活。有人用春天和相应的古诗词做出解说:春日融融,语文是“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”的生机。请你也结合古诗词名句,用其他的季节表达一下。(2分)

(4)你准备怎样来设计自己以后的语文生活?请写出你的想法。(2分)

三、阅读理解(40分)

(一)阅读下面文字,回答问题。(13分)

为了脚下的家园

李妍

①中国航天史上首次太空授课。中国女航天员王亚平在距离地面约300千米的浩瀚太空,为青少年讲授了失重环境中的种种物理现象:航天员如何在太空中测体重,钟摆小球在太空中如何运动,太空陀螺如何运转,航天员如何在太空饮水,太空水膜是怎样形成的……

②这是一次饶有兴味的太空课程。这次



太空科普的主要对象是青少年,它对培养孩子的航天兴趣,让孩子们了解太空与我们居住的地球的关系,有十分重要的引导作用,但需要科普的,显然并不只是学生。早在1984年,美国就启动和实施了“教师在太空”计划。彼时,这项计划不仅为学生所关注,更为成人所瞩目。尽管因航天事故,这一计划一再推迟,但2007年,55岁的教师芭芭拉·摩根最终得以与另6名航天员搭乘“奋进”号航天飞机升空,展开了迟到了二十多年的太空授课。摩根在太空中向孩子们展示了日常生活,比如喝饮料、锻炼身体等,并回答了孩子们向她提出的种种问题。正是因为实施太空授课,美国的航天科学教育才先行一步,对培养青少年探索太空的兴趣产生了积极影响。

③今天的人们也许会问,培养航天兴趣,探索太空,那只是学生和航天员的专利,成年人为什么要了解太空?人类为什么要探索太空?一些人甚至会认为,花钱发展航天、探索太空不如花钱改善民生,航天离老百姓生活太远,没什么意义。事实上,早在1970年,赞比亚修女玛丽·尤肯达就提出了类似的疑问。她给NASA马歇尔太空飞行中心科学部门副主管斯图林格博士写了一封信,质疑他正在进行的载人火星任务的研究,不理解在地球上还有很多孩子忍受饥饿煎熬时,为何投入数十亿美元实施一项太空探索计划。斯图林格很快回了信,他的答案在今天看来仍有值得参考之处。

④博士讲了这样一个故事:在400多年前德国的一个小镇,有一位非常仁慈的伯爵,把自己的大部分收入都用来救济镇上的穷苦百姓,因为那时的穷苦百姓实在太多且经常

出现全国性瘟疫。但伯爵也资助一个“怪人”,这个人每天晚上都在实验室搞研究,他将一块块玻璃打磨成小镜片,而后将镜片安装到镜筒上,利用这种装置观察非常微小的物体。镇上的人抱怨“怪人”是在研究没用的东西,是在浪费钱,都感到很愤怒。但伯爵没有动摇,最后,“怪人”研制出了我们现在熟知的显微镜。它的问世在帮助人类消除世界上大部分地区的瘟疫以及其他很多种接触性传染病方面,起到了至关重要的作用。

⑤回过头来看我们的太空探索。据估计,即使一颗最为简单的地球卫星也能让作物的年产量大幅提高,带来数十亿美元的收入增长。太空探索计划每年还会孕育出大约1 000项技术革新。这些技术革新帮助我们研制出性能更卓越的厨房设备、无线电设备、通信设备、医疗设备等日常生活用品。而我国近年来开发使用的1 100多种新材料中,80%左右是在航天技术的牵引下研制完成的。无疑,太空探索正在极大地改变我们的生活。

⑥太空计划虽然让人类远离地球,把目光投向月球、太阳等其他星体,但太空探索的终极关注目标依然是我们的地球,是为了建设更完美的人类家园。或许,这就是探索太空的目的:探索太空,是为脚下的家园;了解太空,就是了解我们自己。

8. 用简洁的语言概括本文主要内容。(3分)



9. 结合文章内容,说说标题的含义。(3分)

10. 文章第④段的作用是什么?(3分)

11. 如果你身边有人认为:“花钱发展航天、探索太空不如花钱改善民生,航天离老百姓生活太远,没什么意义。”你将怎样向他们解释呢?(4分)

(二) 阅读下面文字,回答问题。(14分)

地球上生命吗?

[美] 阿特·布奇沃德

①最近一周以来,金星上都快要沸腾了,巨大的兴奋散发在空气里,四处都可以嗅到激动的气味。这一切都只是因为金星上那帮科学家成功地在那颗名叫地球的行星上安置了一枚卫星。这毕竟是第一次,更重要的是,这枚卫星已经从地球上送回了信号和照片。这枚卫星降落在地球上一个被冠名为“曼哈顿”的地区。这名字是为了纪念伟大的金星天文学家曼哈顿教授。正是他于两万年前首次用望远镜发现了这个地方。

②这几天来,研究工作一直在紧张地进行着,由于良好的天气状况和非常强烈的信

号,科学家们已通过获取的信息对地球上着陆载人飞行物的可行性做出了合理的分析。为了向公众通报这些研究结果,科学家们决定在金星技术中心召开新闻发布会。

③会议当天,会场气氛异常热烈,到处人头攒动。记者们为争夺有利的位置都快打架了。正在此时,研究小组负责人佐格教授突然出现在主席台上。顿时,台下的注意力全被他吸引住了,安静了不少。佐格教授将视力辅助器上的旋钮调动了一下。这是他说话前的习惯动作,就像有的人说话前先要清嗓子一样。他又将旋钮调动了一下,开口说道:“女士们,先生们,在你们提问前,我要先告知你们一件事。那就是,通过我们的研究发现,地球上丝毫没有生命的迹象。”

④这句话刚出口,台下立刻骚动了起来。一名《金星晚报》的自然专栏记者激动地站起来,向佐格教授发问道:“教授先生,您是怎样得出这个结论的呢?”

⑤“首先,”佐格教授又调动了一下视力辅助器上的旋钮,似乎他是用眼睛说话,“地球的表面——至少在曼哈顿地区——是由坚固的水泥构成,这种土质是无法生长植物的。其次,我们发现,地球的大气中充满了诸如一氧化碳之类的致命气体,我想没有生命能在这种空气里幸存吧。”

⑥“那么这对我们的飞碟计划意味着什么呢?”另一名记者问道。

⑦“我们将不得不携带氧气,这将令飞碟重量比计划中增加不少。”

⑧他话音未落,又一名记者迫不及待地向他发问:“除了你刚才所说的外,你们在研究中还发现了什么危险吗?”

⑨佐格教授微微一笑,按下显示钮,一幅



激光全息影像展现在大家眼前：“请看这里，你看到这片环绕地球上空的黑云了吗？我们称呼它为‘爱迪生联合带^①’，我们不清楚它的构成，但它很可能给我们带来许多麻烦。所以在我们把第一个金星生物送到那里之前，我们将会作进一步的研究。”

⑩“请注意这看起来像河的区域，卫星发回的资料显示，它已经被严重污染了，而且里面的水完全不适宜饮用。这意味着我们须携带饮用水，这又大大增加了飞行器重量。”

⑪这时，一位记者打断他，问道：“对不起，教授，请问照片上这些黑色微粒是些什么东西？”

⑫“关于这点我们还不能确定，它们看起来像是一些沿着固定路线移动的金属微粒，它们放出气体，发出噪声，并且不断地互相冲撞。鉴于如此多的路线和金属微粒，简直不可能避免在飞船降落时撞上一个两个。”

⑬“那么这些石笋般挺立着的又是什么东西呢？”

⑭“这些是某种夜晚能发光的花岗岩形成物，格拉姆教授管它们叫‘摩天者’，因为它们看起来像要触到天空似的。”

⑮“佐格教授，如果这些都是事实，那么飞碟计划不是会被迫延迟吗？”

⑯“是的，不过一旦‘格拉布贷款基金会’追加投资，我们将立刻继续研究。”

⑰“可是，教授，难道我们要花费数以亿计的金星货币只是为了在一个没有人的地球上降落飞船吗？”

⑱“因为只要我们金星人能够学会在地球上存活，那我们就能在任何地方生存了！”

【注释】①爱迪生联合带：爱迪生联合公

司是美国一家大型电力公司，它制造了大量烟尘污染。

12. 金星人是从哪几个方面来研究地球的？请用简短的语言概括。（2分）

13. 第④段中的加点词“这个结论”是指什么？佐格教授得出“这个结论”的依据是什么？（4分）

14. 根据佐格教授描述的黑色金属微粒的样子，说一说：那是什么？为什么用微粒来形容它？（4分）

15. 怎样理解文中画线句的含意？（4分）



(三) 阅读下面文言文, 回答问题。

(9 分)

其后魏伐赵, 赵急, 求救于齐。齐威王欲将孙臧, 臧辞谢曰: “刑余之人不可。” 于是乃以田忌为将, 而孙子为师, 居辎车中, 坐为计谋。田忌欲引兵之赵, 孙子曰: “今梁赵相攻, 轻兵锐卒必竭于外, 老弱罢^①于内。君不若引兵疾走大梁, 据其街路, 冲其方虚, 彼必释赵而自救。是我一举解赵之围而收弊于魏^②也。” 田忌从之, 魏果去邯郸, 与齐战于桂陵, 大破梁军。

(节选自《史记》)

【注释】①罢: 同“疲”。②收弊于魏: 意谓趁魏军疲乏打败他。

16. 解释下列句中加点的词。(2 分)

(1) 其后魏伐赵 ()

(2) 齐威王欲将孙臧 ()

17. 下列对虚词的用法或意义解释有误的一项是 () (2 分)

- A. 求救于齐(介词, 向)
- B. 于是乃以田忌为将(介词, 把)
- C. 田忌欲引兵之赵(助词, 无实义)
- D. 冲其方虚(代词, 代指大梁)

18. 翻译下面的句子。(2 分)

彼必释赵而自救。

19. 联系实际, 谈谈这个故事给你的启发。(3 分)

(四) 阅读下面唐诗, 回答问题。(4 分)

望 岳

杜 甫

岱宗夫如何? 齐鲁青未了。

造化钟神秀, 阴阳割昏晓。

荡胸生曾云, 决眦入归鸟。

会当凌绝顶, 一览众山小。

20. 这首诗历来被誉为歌咏泰山的名作。首联和颔联热情赞美了泰山_____的气势和_____的景色。(2 分)

21. “会当凌绝顶, 一览众山小”是全诗的点睛之笔, 说说这两句诗表现了诗人怎样的豪情。(2 分)

四、作文(50 分)

22. 阅读下面文字, 按照要求作文。(50 分)

如果不负责任地说一句话并不难, 难的是要真正兑现。在兑现的过程中, 往往需要十倍甚至百倍于这一句话的付出, 那是用行动凝成的责任和担当。

请以《难的是_____》为题, 写一篇文章。

要求: ①补全题目再作文, 文体自选, 诗歌除外; ②不要套作, 不得抄袭; ③文中不得出现真实的人名、地名和校名等相关信息; ④不少于 500 字。